

Teresa de Jesús

Escritora, fundadora y santa





*A Isabel, Alba y Nicolás, y a las
personas que han dedicado su
vida, o parte de ella, a mejorar
la de los demás.
Jesús*

Dirección editorial
Herminio Otero

Edición
Marta Domínguez

Diseño de cubierta
Antonia Rivero

Maquetación
Eugenia Pannarí

Título Original: «Teresa de Jesús. Escritora, fundadora y santa»

© Guión y dibujos: José Luis Serna Romera

© PPC Editorial y Distribuidora (2014)

Reservados todos los derechos

Primera edición en PPC Cono Sur: Buenos Aires, octubre de 2014

Título: Teresa de Jesús. Escritora, fundadora y santa

Autor: José Luis Serna Romera

ISBN: 978-987-740-011-3

© 2014, José Luis Serna Romera

© 2014, PPC Argentina S.A.

PPC Cono Sur

Av. Callao 410, piso 2

C1022AAR | Ciudad Autónoma de Buenos Aires • República Argentina

t: +54 11 4000.0400 / f: +54 11 4000.0429

www.ppc-editorial.com.ar

e-mail de contacto: ventas@ppc-editorial.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723.

Impreso en Printerra, Santa Elena 938, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Libro de edición argentina / *Made in Argentina*

Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

EMPRESA ASOCIADA A LA CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO

En

LAS AGUAS DEL RÍO ADAJA, AL PIE DE LAS MURALLAS DE ÁVILA, UNAS MUJERES QUE LAVAN ROPA VEN CÓMO LLEGA DESDE TOLEDO UN COMERCIANTE DE SEDAS.



SE TRATA DE DON JUAN SÁNCHEZ, QUE SE TRASLADA DESDE TOLEDO PARA QUE SUS NUEVOS VECINOS NO CONOZCAN SU PASADO JUDÍO...



...Y ESTE PASADO NO INFLUYA NEGATIVAMENTE NI EN SU FUTURO NI EN EL DE SU FAMILIA.



EN ESTOS MOMENTOS ÁVILA ES UNA CIUDAD RADIANTE, EN PLENO APOGEO ECONÓMICO, SOCIAL Y RELIGIOSO. EN ESTA CIUDAD CASTELLANA ES DONDE SE INSTALA DON JUAN SÁNCHEZ CON SU FAMILIA.



CON EL PASO DEL TIEMPO, DON JUAN, LLAMADO "EL TOLEDANO" POR SU ASCENDENCIA, TIENE UNA NIETA DE SU SEGUNDO HIJO, DON ALONSO SÁNCHEZ DE CEPEDA, NACIDA EN ÁVILA EL 28 DE MARZO DE 1515.



LA NIÑA ES BAPTIZADA EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN, AL LADO DEL LLAMADO MERCADO CHICO. RECIBE EL NOMBRE DE...



...TERESA DE AHUMADA.



PASAN LOS AÑOS Y TERESA TIENE NUEVOS HERMANOS. JUNTO A ELLOS VIVE SU NIÑEZ, JUGANDO ENTRE LAS PAREDES DE LA CASA DE LABRANZA QUE SUS PADRES TIENEN EN GOTARRENDURA, UN PUEBLECITO PRÓXIMO A LA CAPITAL ABULENSE.



LOS PADRES DE TERESA EDUCAN A SUS HIJOS CRISTIANAMENTE, Y LES ENSEÑAN A LEER ENTRE LIBROS DE CABALLERÍA Y DE SANTOS. EN ESTA ÉPOCA NO SON MUCHOS LOS ESPAÑOLES QUE SABEN LEER Y ESCRIBIR.

JUNTO A SU HERMANO RODRIGO, TERESA CONSTRUYE PEQUEÑAS ERMITAS EN LAS QUE SE IMAGINAN QUE VIVEN AISLADOS DEL MUNDO Y CERCA DE DIOS.



PERO ANTES DE SEGUIR, VEAMOS EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE TERESA PARA ENTENDER LA RELACIÓN CON SUS FAMILIARES MÁS DIRECTOS.

DON JUAN SÁNCHEZ,
"EL TOLEDANO",
ERA SU ABUELO PATERNO.



DOÑA INÉS DE CEPEDA,
SU ABUELA PATERNA.



HERNANDO, ALONSO (SU PADRE),

PEDRO, RUY, ELVIRA, LORENZO, FRANCISCO, ÁLVARO.



DOÑA CATALINA
DEL PESO
(PRIMERA ESPOSA
DE DON ALONSO).



DOÑA BEATRIZ DE AHUMADA,
MADRE DE TERESA
(SEGUNDA ESPOSA DE DON ALONSO,
CASADA CON ESTE A LA MUERTE DE
SU PRIMERA MUJER).



MARÍA



JUAN

HERNANDO



RODRIGO



TERESA



LORENZO



ANTONIO



PEDRO



JERÓNIMO



AGUSTÍN



JUANA

Y AHORA VOLVAMOS CON RODRIGO Y TERESA EN EL MOMENTO EN QUE, CON EL CORAZÓN LLENO DE GOZO Y LA MENTE DE INMADUREZ, ESCAPAN DE SU CASA.

¿DIFÍCIL IR AL CIELO?
¡PERO SI ES LO MÁS FÁCIL!

TE VAS A TIERRA DE MOROS...

...TE CORTAN LA CABEZA,
TE TRANSFORMAS EN MÁRTIR Y YA ESTÁ.

A GOZAR DE DIOS.

PARA SIEMPRE.

PARA SIEMPRE, SIEMPRE...



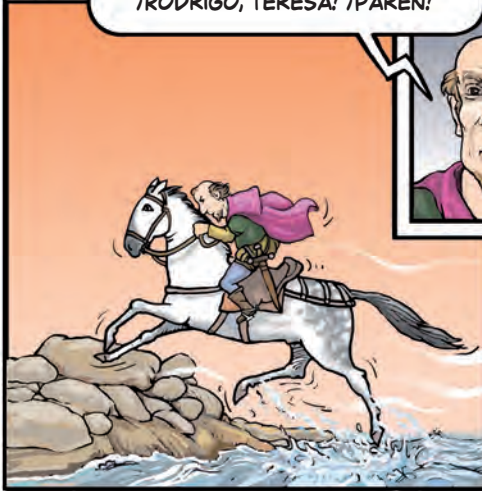
PERO SU TÍO FRANCISCO, AVISADO DE LA DESAPARICIÓN DE TERESA Y RODRIGO, SALE EN SU BUSCA Y LOS ENCUENTRA EN LOS CUATRO POSTES, UN LUGAR NO MUY LEJANO DE LA CIUDAD DE ÁVILA.

¡RODRIGO, TERESA! ¡PAREN!



¿ADÓNDE VAN?

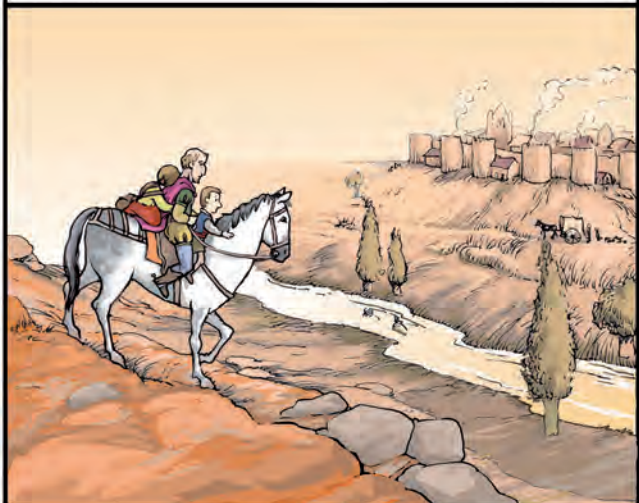
A QUE NOS MATEN
LOS MOROS...



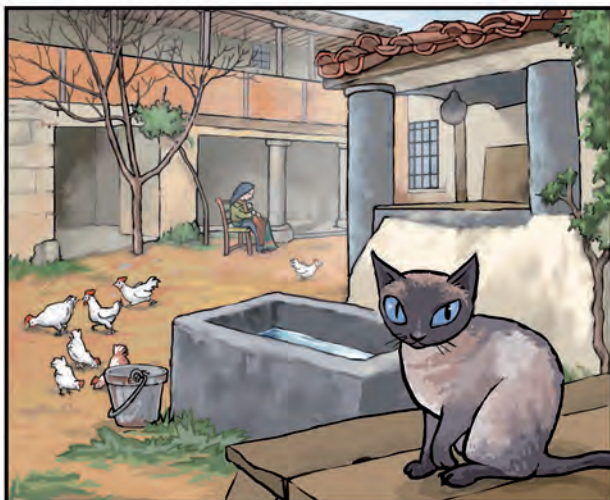
...PARA CONVERTIRNOS EN SANTOS.



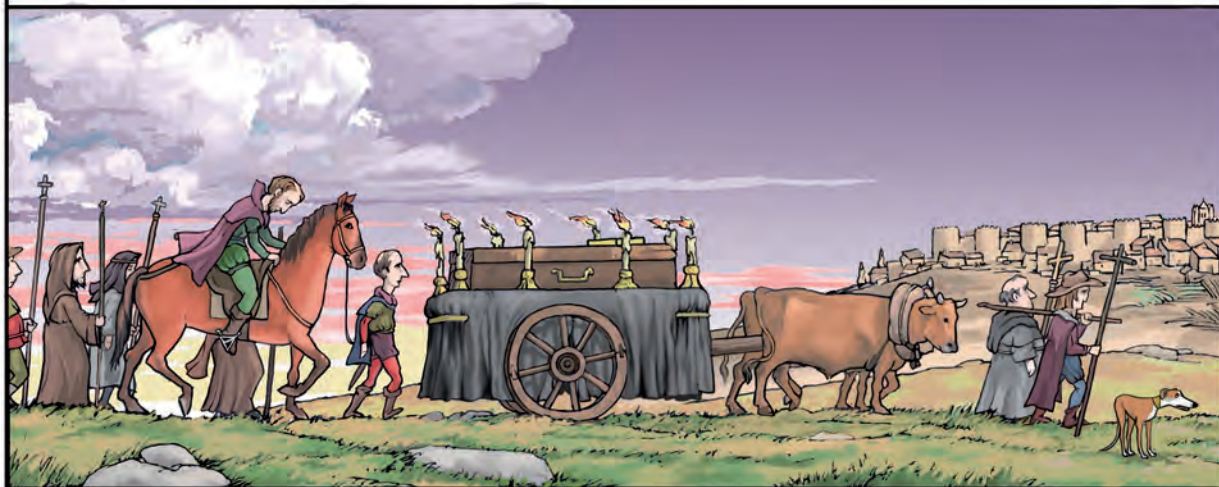
INMEDIATAMENTE REGRESAN A CASA, DONDE LOS ESPERA LA REPRIMENDA DE SUS PADRES.



BEATRIZ, MADRE DE TERESA, TRAS EL PARTO DE SU DÉCIMA HIJA, JUANA, NO SE RECUPERA COMO DEBERÍA Y SE CONSUME EN GOTARRENDURA IRREMEDIABLEMENTE.



TIENE TERESA POCO MÁS DE 13 AÑOS Y PIERDE A LA PERSONA QUE MÁS QUIERE.



AHORA SE ENCUENTRA LLENA DE SOLEDAD Y TRISTEZA.



Epílogo

Teresa, una novela gráfica

Querido lector:

Santa Teresa, protagonista de esta novela gráfica, era una mujer moderna y muy comunicativa. Siempre intentaba encontrar formas de transmitir su vivencia humana y su intensa experiencia divina. Escribió infinidad de cartas, y fue considerada una gran conversadora por aquellos que la conocieron. En sus escritos procuraba trasladar lo que sentía a través de imágenes en un profundo afán por hacerse entender, y exploraba nuevas vías con símiles y figuras gráficas para acercarse a sus lectores: el castillo interior, el agua, el huerto, la noria, el gusano y la mariposita...

Teresa era consciente de la importancia de saber comunicar lo que te acontece “porque una merced es dar el Señor la merced y otra es entender qué merced es y qué gracia, otra es saber decirla y dar a entender cómo es”. Incluso a sus monjas les pedía ser “mientras más santas, más conversables con sus hermanas”.

No nos sorprendería, por tanto, que hoy utilizara las modernas formas de comunicación para acercarnos su profunda experiencia de amor divino. Incluso el cómic, tan gráfico, tan ameno, tan dialogado, podría ser un perfecto vehículo que usara la Santa para comunicarse con nosotros.

Estamos celebrando el V Centenario de Santa Teresa y tenemos como principal objetivo dar a conocer el actual, moderno y profundo mensaje de la Santa. Muchas son las vías para hacerlo (exposiciones artísticas, televisión, fotografía...) como fórmulas de transmitir su vida y magisterio donde la imagen es medio y vehículo de comunicación. Y por supuesto sus escritos. En medio de ambos, es la novela gráfica una herramienta fresca, joven y cercana que conjuga imagen y texto, narración y diálogo, y que, sin duda, encaja muy bien con la personalidad de nuestra Teresa y su afán por transmitir, con su mensaje, el sano orgullo de ser seres humanos, hombres y mujeres, capaces de Dios, capaces de amar y de ser amados.

Un fuerte abrazo fraterno.

P. Saverio Cannistrà
Padre General
de la Orden del Carmelo Descalzo

