

Proyecto
Buenagente
San Francisco de Asís



Hermano Halcón

6

SECUNDARIA

Laura Simone Herbstsommer
Natalio Saludes Martínez OFM

GUÍA DIDÁCTICA



El Proyecto Buenagente y Hermano Halcón

¿Qué vas a encontrar en el Proyecto Buenagente San Francisco de Asís?

En el *Proyecto Buenagente* vamos a encontrar un diálogo entre educación, valores y fe a través de un itinerario formativo que se basa en la transmisión de valores franciscanos.

- El *Proyecto Buenagente* es un camino que busca el crecimiento en la fe gracias a la alegría que produce descubrir el Evangelio.
- En este trayecto de vida nos encontraremos con un modelo, San Francisco de Asís, que nos enseña a ser, sencilla y pacíficamente, felices.

¿Cómo se plasma el Proyecto Buenagente. San Francisco de Asís en la etapa de Educación Secundaria ?

Cada curso de la etapa trabajará con un cuadernillo con atractivas imágenes y actividades a través de las cuales conocerán más de cerca la vida y las obras de una figura tan carismática como San Francisco de Asís.

El mensaje de Francisco no deja indiferente a los chicos y jóvenes de hoy y presenta un desafío que les mueve a comprometerse y a cambiar el mundo que les rodea. Conocerle a él les ayudará a conocerse a sí mismos y les permitirá descubrir sus propios dones, virtudes y valores que podrán poner al servicio del mundo. Así, muy pronto, transformarán la realidad hacia el bien común y la felicidad compartida.

¿Qué encontraremos en Hermano Halcón?

Culminamos nuestro proyecto en Primaria con *Hermano Halcón*, otra ave afín a San Francisco.

- Con ella seremos testigos de la herencia que Francisco nos deja, una herencia que no es material pero sí de gran riqueza espiritual. Conoceremos en profundidad los valores franciscanos que nos ha legado Francisco.
- Además, seremos peregrinos con él en el camino de la fe, aprendiendo a acercarnos a Dios a través de la oración.
- Una palabra que definiría perfectamente a Francisco es "amor". A través del amor hacia sus hermanos, hacia el lobo, hacia la creación en su conjunto, Francisco canalizaba el amor de Dios mismo y nos proponía un camino a seguir. Nos pondremos a ello en este libro.
- No faltará oportunidad para conocer símbolos franciscanos y para trabajar con historias que nos harán reflexionar sobre cuál es nuestra misión en el mundo.
- Téngase en cuenta todo lo que se dice en la carta que Francisco nos escribe para presentar los temas de este año (ver página 3). Se podrá leer y comentar el primer día y contestar también en forma de carta, ya sea personalmente o en grupo, en la última sesión.

OBJETIVOS

- Recordar el Tránsito de San Francisco y descubrir lo cerca que estuvo de Jesús: estigmas.
- Conocer el legado de Francisco, un hombre pobre que ha dejado una gran riqueza en el mundo.
- Profundizar en los valores franciscanos para el ser.
- Reflexionar sobre la humildad, la obediencia y la minoridad.
- Conocer los viajes que realizó Francisco y su compromiso con el Evangelio.
- Encontrar momentos de oración que nos acerquen a Dios.
- Saber perdonar y pedir perdón.
- Reconocer ciertos símbolos franciscanos: el cordón, sus nudos, la tau.
- Conocer la figura de franciscanos ejemplares a día de hoy.
- Acercarse a la figura de San Francisco como modelo de vida y valores.
- Descubrir a Dios a través de la vida y obra de San Francisco.
- Valorar la canción como un modo más de alabar a Dios.

METODOLOGÍA

Hermana Halcón es un cuadernillo de trabajo con el que hemos querido que Francisco se dé a conocer desde un punto de vista cercano y atractivo, menos textual y más visual. Es un libro que busca que el estudiante reflexione pero también que experimente con su contenido, que lo haga un poco suyo.

Con todo, proponemos que la metodología sea participativa e integradora de los contenidos para que los chicos comprendan de forma auténtica y experiencial el carisma franciscano y adquieran valores y actitudes que les permitan ser, el día de mañana, “instrumentos de paz”.

ESTRUCTURA Y ACTIVIDADES DE LA OBRA

LA ESTRUCTURA

Hermana Halcón es un libro que contiene tres unidades. Cada unidad ocupa diez páginas. Nótese que las unidades van numeradas con el fondo de la imagen de la portada del año anterior, cuyo protagonista era la tórtola saludando a San Francisco.

Cada unidad está compuesta por cinco temas, por lo general de dos páginas. En cada uno de ellos se repite en la cabecera el título del tema que vamos a tratar.

Conviene tener siempre en cuenta el título de la unidad y el título de cada tema, que centran el contenido. Además, se puede echar una mirada a los subtítulos que tendrá el tema para observar globalmente qué veremos en cada unidad.

LAS ACTIVIDADES

► Recuerda

Bajo este epígrafe resumimos información dada en el tema o integramos ideas que hemos visto en otros libros, a modo de repetición y fijación de ideas. Otras veces añadimos curiosidades que quizá antes no hayan estudiado pero que es interesante que recuerden para completar el tema, o explicamos valores que tengan que ver con el contenido del tema.

► Ahora tú

Presenta las actividades que se proponen para cada tema. Se invita siempre a los alumnos a experimentar creativamente los conceptos aprendidos.

► Otras actividades

Los temas 2 y 3 incluyen una página en la que desarrollamos ciertas actividades de ampliación y reflexión de lo trabajado, a saber:

- **...en imágenes:** trabajamos con imágenes para ilustrar lo trabajado.
- **Tu búsqueda:** proponemos que busquen algunas palabras que tienen que ver con lo estudiado.
- **Papelera de reciclaje:** pretendemos que los alumnos desechen aquello que un franciscano no diría o haría.
- **Resalta:** buscamos que se queden con palabras que resuman el tema.
- **Diario:** son dos pequeñas hojas rayadas para que los alumnos resuman por escrito lo que aprendieron y, lo más importante, que concreten lo que harán mañana con eso que aprendieron.
- **En síntesis o Cuánto sabes:** es un apartado que propone juegos tipo crucigramas o test de respuestas múltiples.
- **Franciscanos por el mundo:** no es un apartado de actividades como tal, pero puede suscitar la reflexión y el debate a raíz del conocimiento de la vida de frailes que andan hoy por el mundo desarrollando su labor franciscana.

Es interesante realizar una lectura inicial de los puntos de cada apartado, con la observación de las ilustraciones que les acompañan, antes de ir a las actividades del libro.

TEMPORALIZACIÓN

Estos temas fueron pensados para ser trabajados como complemento de la formación cristiana y franciscana de los alumnos en tiempos que cada educador ha de concretar.

- Son tres temas que cada educador podrá agrupar de diferente manera.
- Desde aquí ofrecemos la siguiente temporalización, pensada para tener 5 sesiones en los temas 1 y 3, y 4 sesiones en el tema 2. Como son temas independientes, es posible modificar esta temporalización ajustándose a los tiempos de clase de que se dispongan.
- Por su temática, la unidad 2 es interesante que se realice en los correspondientes tiempos que abarca: adviento, navidad y semana santa.
- Puede haber una sesión introductoria, muy breve, cuando se entregue el libro, por ejemplo. Se lee la carta de Francisco (página 3) y se comenta la imagen de portada. Si no, se hace en la primera sesión.



Tema	Sesiones	Mes
TRANSITAMOS CON SAN FRANCISCO		
1. La herencia de San Francisco	1	Febrero
2. Un hombre especial	1	Marzo
3. Valores franciscanos	1	Marzo
4. Hermanos menores obedientes	1	Abril
5. El tránsito teatralizado	1	Mayo
HUELLAS DE SAN FRANCISCO		
1. Un peregrino incansable	1	Junio
2. Caminando con fe	1	Junio
3. La humildad, según San Francisco	1	Junio
4. Oración, cercanía a Dios y a los hermanos	1	Agosto
UNA SOLA REGLA, AMAR		
1. Amor a los hermanos que se equivocan	1	Septiembre
2. Amor al hermano lobo	1	Septiembre
3. Amor a toda la creación	1	Octubre
4. El cordón, votos de amor	1	Octubre
5. La tau, nuestro símbolo y escudo	1	Noviembre

CANCIONES

■ *Cántico de las criaturas*

En este curso podemos trabajar desde el principio con el Cántico de las criaturas, cuya letra se reproduce en el libro del estudiante en la página 31 y cuya música se puede aprender a partir del enlace www.e-sm.net/pb3. Se puede ver otra versión de la canción con la misma música y letra en una presentación con bellas imágenes en www.e-sm.net/bggh9.

En *Hermana Luna*, en cuarto de Primaria, sugeríamos trabajar también con la canción *Que te alaben* (www.e-sm.net/bggh3) y escuchar la canción *Brother sun / Hermano Sol* (www.e-sm.net/bggh4) a la vez que se veían las imágenes. Se pueden recuperar ambas a lo largo de este año. En algún momento se podrá también contemplar la presentación *Loado seas, mi Señor*, con bellas imágenes y el fondo musical *Carpe diem*, de Maurice Jarre mientras va apareciendo la letra. (www.e-sm.net/bggh4).

Loado seas, mi señor

Omnipotente, altísimo,
bondadoso Señor,
tuya es la alabanza,
la gloria y el honor.
Tan solo Tú eres digno
de toda bendición.
Y nunca es digno el hombre
de hacer de ti mención.

**Loado seas, mi Señor,
por toda criatura,
por el Hermano Sol.
Loado seas, mi Señor,
por la Hermana Tierra,
las flores de color.**

Y por la Hermana Luna,
de blanca luz menor,
y las estrellas claras
que tu poder creó,
tan limpias, tan hermosas,
tan vivas como son
y brillan en los cielos,
loado, mi Señor.

**Loado seas, mi Señor,
por toda criatura,
por el Hermano Sol.
Loado seas, mi Señor,
por la Hermana Tierra,
las flores de color.**

Y por la Hermana Agua,
preciosa en su candor,
que es útil, casta, humilde,
loado, mi Señor.

Por el Hermano Fuego,
que alumbra al irse el sol,
y es fuerte, hermoso, alegre,
loado, mi Señor

**Loado seas, mi Señor,
por toda criatura,
por el Hermano Sol.
Loado seas, mi Señor,
por la Hermana Tierra,
las flores de color.**

Y por la Hermana Tierra,
que es toda bendición.
La Hermana Madre Tierra,
que da en toda ocasión
las hierbas y las frutas,
las flores de color,
y nos sustenta y rige,
loado, mi Señor.

**Loado seas, mi Señor,
por toda criatura,
por el Hermano Sol.
Loado seas, mi Señor,
por la Hermana Tierra,
las flores de color.**

Y por los que perdonan
y aguantan por tu amor
los males corporales,
y la tribulación.

Felices los que sufren
en paz con el dolor,
porque les llega el tiempo
de la consolación.

**Loado seas, mi Señor,
por toda criatura,
por el Hermano Sol.
Loado seas, mi Señor,
por la Hermana Tierra,
las flores de color.**

Y por la Hermana Muerte,
loado, mi Señor.
Ningún viviente escapa,
de su persecución.
¡Ay, si en pecado grave
sorprende al pecador!
¡Dichosos los que cumplen
la voluntad de Dios!

No probarán la muerte
de la condenación.
Servidle con ternura
y humilde corazón.
Agradeced sus dones,
cantad su creación.
Las criaturas todas,
load a mi Señor.

**Loado seas, mi Señor,
por toda criatura,
por el Hermano Sol.
Loado seas, mi Señor,
por la Hermana Tierra,
las flores de color.**

■ Estigmas: Rosas de sangre

La canción *Las huellas del crucificado*, de Cesáreo Gabarain, en su disco *Hermano Francisco*, puede ayudar a entender el sentido de los estigmas de Francisco. Se puede escuchar en el videoclip *Francisco de Asís, herido por el amor, traspasado por Cristo*, en cuyas imágenes cinematográficas se representa el Tránsito de Francisco y su traslado a Asís pasando por San Damián. De ello se habla en el segundo tema de la unidad 1.

Las huellas del crucificado

**Rosas de sangre han florecido.
Reviven en tu cuerpo la pasión,
Francisco de amor estás herido,
las manos, los pies y el corazón.**

1. Tus manos que acogen a los pobres
y parten su pan con el mendigo...

Yo quiero también amar a todos.
¡Ya puedes, Señor, contar conmigo!

2. Sembrando la paz y el bien caminas,
y yo, sembrador, iré a tu lado.
En ti el Evangelio es carne viva,
y Cristo otra vez crucificado.

- Ver la canción y las imágenes en www.e-sm.net/bggh5.

■ Orar como Francisco de Asís

La oración atribuida a Francisco de Asís, *Haz de mí un instrumento de tu paz*, tiene muchas versiones musicadas. En el tema 4 de la segunda unidad se propone rezarla y cantarla. Ofrecemos la letra en versión del grupo mexicano **Jésed**.

Instrumento de tu paz

Hazme un instrumento de tu paz.
Donde haya odio, lleve yo tu amor.
Donde haya ofensa, lleve tu perdón,
donde haya duda, fe en ti.
Hazme un instrumento de tu paz,
donde haya error, lleve tu verdad,
donde haya oscuridad lleve tu luz
y lleve tu alegría por doquier.
No, no quiero que me entiendan,
quiero entender.
No ser consolado, quiero consolar.
No ser comprendido, quiero comprender.
No quiero ser amado, quiero amar.
Hazme un instrumento de tu paz
y que en tus manos cante mi canción.

Y mis sonidos sean de tu amor,
y mi armonía seas tú, Señor.
Hazme un instrumento de tu paz
en la orquesta de la creación
que canta alabanzas al Creador
ahora y por toda la eternidad.
Pues si todo dejo, todo tengo en ti.
Si te ofrezco todo, todo tú me das.
Si perdono todo, todo me perdonas.
Si te doy mi vida, me das vida eterna.
Hazme un instrumento de tu paz
Quiero ser un instrumento de tu paz.
Hazme un instrumento de tu paz. (5)

Jésed

- Escuchar la música en www.e-sm.net/bghl6.

■ Solo con amor

En el tema 2 de la última unidad se recuerda la conocida historia de San Francisco y el lobo. Además de leer la historia y representarla, se podrá trabajar con la canción Hermano lobo, de Cesáreo Gabarain, en su disco Hermano Francisco, e insistir en qué sentido a veces nosotros somos lobo para los demás y qué deberíamos hacer para dejar de serlo.

¿Por qué te volviste lobo?
Tal vez no te amé bastante.
¿Por qué te volviste lobo?
Tal vez no te supe amar.

**¿Por qué con rencor me acechas
y quieres morder mi mano?
Tal vez yo no fui tu hermano
y nunca te abrí mi hogar.**

¿Por qué tú nos odias tanto?
Tal vez yo te odié primero.
¿Por qué nos acosas fiero?

Hoy vengo a llamarte hermano
y darte la paz y el bien.
Hoy vengo a llamarte hermano
y juntos volver a amar.

Hermano lobo

Tal vez te enseñé a acosar.

¿Por qué con rencor me acechas...

¿Por qué vives en tinieblas?
Tal vez te negué mi lumbre,
y toda tu pesadumbre
nació de mi crueldad.

¿Por qué con rencor me acechas...

Los hombres a veces somos
más fieros que el lobo fiero.
Hoy darte mi mano quiero
y abrirte por fin mi hogar.

- ▶ Ver la canción y las imágenes en www.e-sm.net/bggh7.

¿Qué celebramos en el Tránsito de San Francisco?

- Pedimos a los alumnos que lean el globo de la imagen y que comenten, entre ellos primero y después en grupo, cómo se podría hacer hoy en día lo que Francisco hizo.
- Tras leer el texto, preguntamos:
 - ¿Qué se celebra el día 3 de octubre?
 - ¿Qué testimonio nos ha dejado Francisco?
 - ¿Cómo logró transmitir el mensaje de que Dios nos ama?
 - ¿En qué se asemejó Francisco a Cristo?

RECUERDA Paso de esta vida a la otra

- Insistimos en este concepto por ser confuso para los niños. Podemos pedir que busquen en el diccionario la definición, que la escriban en una nota adhesiva y la peguen en esta hoja.

AHORA TÚ

- Con todas las estrofas creadas, podemos componer un Cántico de toda la clase y rezarlo cada mañana durante algunos días.

2. Un hombre especial

El glorioso Tránsito de San Francisco

- Proponemos el género carta para narrar la muerte de Francisco desde la óptica de un hermano, en este caso Fray Elías. La leemos y escuchamos como si fuera dirigida a nosotros.
- Después se comentan las aclaraciones de las palabras *estigma* y *carisma*.
- Con respecto a la imagen, podemos preguntar:
 - ¿Qué momento ilustra este cuadro?
 - ¿Quiénes acompañan a Francisco en su última hora?
 - ¿Cómo están sus semblantes?
 - ¿Es una escena oscura o iluminada?
 - ¿Cómo visten todos?



RECUERDA Traslado del cuerpo

- En este apartado comentamos los momentos posteriores al Tránsito de Francisco. Es interesante destacar la presencia de las Clarisas. Podemos preguntar qué lugar emblemático ocupaban las hermanas. (*La iglesia de San Damián, donde Cristo le habló a Francisco*).
- La canción *Las huellas del crucificado* puede ayudar a entender el sentido de los estigmas de Francisco. (Ver la letra en la página 6). Se puede escuchar en el videoclip *Francisco de Asís, herido por el amor, traspasado por Cristo*, en cuyas imágenes cinematográficas se representa el Tránsito de Francisco y su traslado a Asís pasando por San Damián. (Ver y escuchar en www.e-sm.net/bghh5).
- Esas mismas imágenes, pero tomadas desde unos minutos antes, sirven para escuchar el *Cántico de las criaturas* de labios de Francisco (en el original italiano) en un vídeo editado por Mi-

chael Narváez, docente de la Universidad de San Buenaventura, de Cartagena (Colombia). En él se van sobreponiendo los textos del *Cántico*. Así podremos entender mejor su mensaje, que constituye el eje central de la vida de Francisco. (Ver en www.e-sm.net/bggh6).

AHORA TÚ

- ¿Cuándo se escribió esta carta? ¿Quién la escribió? *Se escribió el 4 de octubre de 1226. La escribió fray Elías.*
- ¿A quién va dirigida? A todos los hermanos franciscanos.
- ¿Qué ha pasado? *Francisco murió.*
- ¿Dónde murió Francisco? *En la Pociúncula.*
- ¿Qué edad tenía? *Murió a los 45 años.*
- ¿Cuál fue su gran secreto? *Dos años antes de su muerte recibió los estigmas de la Pasión de Cristo en manos, pies y costados.*
- ¿Qué testigos hay de lo que cuenta fray Elías? *El primer testigo fue Fray León, pero después todos los hermanos pudieron verlo personalmente.*

CANTA Y CELEBRA

- En esta ocasión se propone una canción en el mismo libro del chico, por lo que no incluimos la letra aquí. Convendrá escuchar la canción y comentar la letra.
- Téngase en cuenta que la canción no se refiere a los últimos momentos de la vida de Francisco, que hemos recordado en los puntos anteriores, sino a toda su vida. Desde la muerte es más fácil ver el sentido de lo que se ha hecho en la propia vida. Aprovecharemos para que los chicos se queden con los fundamental de la vida de Francisco y entiendan lo que significa que fue un “evangelio viviente”.

AHORA TÚ

- Para escuchar la canción hay que dirigirse al siguiente enlace: www.e-sm.net/bggh1.
- ▶ Fíjate en la letra y responde a estas preguntas:
 - ¿Qué cambios se han producido en la vida de Francisco? *Cambió tesoros por dama pobreza, placer y honores por santidad.*
 - ¿A qué se han debido esos cambios? *Sintió su alma vacía y un deseo de ser evangelio viviente.*

- Para saber lo que es un Evangelio viviente elige una de estas frases del evangelio (Mateo 5,23-2; 20,27; Marcos 9,35; Lucas 6,27-29; 6,43) y piensa cómo les darías vida en tu vida. (Podemos ver las frases en www.e-sm.net/bggh2). Pero también las reproducimos aquí.

Evangelio viviente

“Trae tu ofrenda al altar y, si allí te acuerdas de que tu hermano tiene algo contra ti, deja allí tu ofrenda delante del altar, reconcíliate primero con tu hermano, y entonces ven y presenta tu ofrenda.”

Mateo 5,23-24

“Amad a vuestros enemigos, haced el bien a quienes os odian, bendecid a quienes os maldicen, orad por quienes os insultan. Si alguien te pega en una mejilla, ofrécele también la otra.”

Lucas 6,27-29

“Si alguien quiere ser el primero, deberá ser el último de todos, y servirlos a todos.”

Marcos 9,35

“No hay árbol bueno que pueda dar fruto malo, ni árbol malo que pueda dar fruto bueno. Cada árbol se conoce por su fruto.”

Lucas 6,43

“El que entre vosotros quiera ser grande, deberá servir a los demás; y el que entre vosotros quiera ser el primero, deberá ser su servidor. Porque, del mismo modo el Hijo del hombre no vino para que le sirvan sino para servir.”

Mateo 20,26-27

3. Valores franciscanos

Los valores de San Francisco

- Seguimos con el mayor legado franciscano: los valores. Presentamos una lista de esos valores que enseñó Francisco con su vida.
- En el mismo libro del chico se sugiere una actividad para realizar en grupos y reflexionar sobre cada valor. Conviene comenzar leyendo todos juntos todos los valores y luego dividir la clase en grupos más pequeños para realizar el trabajo. La forma de hacer los grupos puede ser a partir de la elección que cada uno haga de un valor. Quizás haya que hacer ajustes y una nueva distribución si son muchos los que eligen algún valor y pocos o ninguno los que eligen otros...
- Todos estos trabajos pueden exponerse en un lugar visible del colegio o de la parroquia, para que toda la comunidad observe y recuerde los valores que Francisco nos ha legado.



AHORA TÚ

- Proponemos otra actividad en la que invitamos a los alumnos a poner en práctica los valores que van adquiriendo. En este caso se trata de hagan una pequeña representación de los pasajes más conocidos de su vida y que saquen una enseñanza de cada uno.
- Podemos sacar una foto de cada grupo en algún momento de la representación y luego elaborar un gran mural titulado: "Nosotros también somos Francisco".
- El resumen será muy bree, pero es bueno que lo plasmen por escrito.

4. Hermanos menores obedientes

Minoridad

- Abordamos un concepto franciscano, el de la minoridad, estableciendo como punto de partida el propio nombre de la Orden al nacer: **Hermanos menores**. Podemos preguntar qué entienden por menores en este caso.
- Comentamos la imagen y el globo, que nos dan la respuesta a esta pregunta: *¿Qué significa ser menores según el Evangelio de Mateo?*
- Podemos comentar que una virtud muy ligada a la minoridad es la **humildad**. Preguntamos qué entienden por *humildad*.



AHORA TÚ

- Si no se encuentra una noticia en el momento de realizar esta actividad, pueden inventarse un titular de una noticia que les gustaría haber encontrado sobre la minoridad.

RECUERDA Coherente y auténtico

- En este punto es importante aclarar que, si bien Francisco fue un hombre revolucionario en su tiempo, él nunca se apartó de la Iglesia y fue fiel a los preceptos que en su tiempo regían.
- Fue más allá de eso, fue un hijo obediente. Siempre buscó formar parte de ella y reformarla desde dentro. Por tanto, debemos insistir en que no fue una figura controvertida para los sacerdotes y obispos de su tiempo, aunque podrían verle como una persona extraña. Su bondad, su fe y sus obras contradecían cualquier impresión superficial y vana que alguien pudiera tener al conocerle.

Hermanos menores obedientes

- Abordamos otro concepto ligado al de minoridad, la obediencia, uno de los votos que hacen los hermanos franciscanos para entrar en su orden.
- Podemos preguntar qué entienden por obediencia. Muchos de ellos responderán que es hacer caso inmediatamente de lo que nos dicen. Debemos insistir que la obediencia comporta también el no rebelarnos ni tan siquiera desde nuestros pensamientos. Y sobre todo que incluye la búsqueda de la voluntad de Dios: lo que Dios quiere de nosotros.

AHORA TÚ

- Proponemos una actividad que acerque a nuestros alumnos el concepto de obediencia ofreciendo muchos ejemplos concretos de actuación..

- Si queremos ir más allá, podemos comentar en siguientes sesiones qué otras tareas han podido agregar a su día a día para colaborar con la familia y con el mundo.

RECUERDA Buscadores de Dios

- Podemos preguntar si existe hoy en día una comunidad parecida a esta que Francisco creó cerca de su casa o de su colegio.
- Y más importante todavía, comentamos si la conocen y qué les llama la atención.
- Ojo: puede haber comunidades de religiosas, religiosos, y otros grupos que se pueden poner como ejemplo.

5. El tránsito teatralizado

- Como resumen de la unidad, en esta ocasión proponemos representar una pequeña obra de teatro sobre el Tránsito de San Francisco. En el mismo libro sugerimos un vestuario y una escenificación sencilla.
- Para hacer los nudos, se puede ver un tutorial en www.e-sm.net/pbha6.
- Podemos ensayar esta pequeña obra y representarla en la Eucaristía que se organice en el colegio o parroquia para estas fechas.
- Para ello será bueno ver, se haya hecho antes o no, el videoclip *Francisco de Asís, herido por el amor, traspasado por Cristo*. La canción *Las huellas del crucificado* puede ser la canción final. (Ver y escuchar en www.e-sm.net/bghh5).
- En un momento de la obra, se propone la lectura del evangelio de Mateo, que no se ha incluido en el libro del chico. El texto es el siguiente:



NARRADOR: *(Lee el evangelio de Mateo 6,26-34).*

En aquel tiempo dijo Jesús:

No se angustien por vuestra vida, qué van a comer; ni por su cuerpo, qué van a vestir. Porque la vida es más que el alimento, y el cuerpo más que el vestido.

Miren las aves del cielo; no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros, y su Padre celestial las alimenta. ¿No valen más que ellas? ¿Quién de ustedes, por mucho que reflexione, puede añadir una sola hora al tiempo de su vida? Y del vestido, ¿por qué se preocupan? Miren cómo crecen los lirios del campo, no se fatigan ni hilan; pero yo les digo que ni Salomón en todo su esplendor se vistió como uno de ellos.

Pues si Dios viste así a la hierba del campo, que hoy es y mañana se la echa al fuego, ¿no hará más por ustedes, hombres de poca fe? No se inquieten, diciendo: “¿Qué comeremos?” o “¿qué beberemos?” o “¿cómo vestiremos?”. Por todas esas cosas se afanan los paganos. Su Padre celestial ya sabe que las necesitan.

Busquen primero el reino de Dios y su justicia, y todo eso se les dará por añadidura. Así que no se inquieten por el día de mañana, que el mañana traerá su inquietud. A cada día le bastan sus problemas.

Palabra del Señor.

1. Un peregrino incansable

Peregrino por el mundo

- Francisco fue un hombre inquieto y buscaba llevar la palabra de Dios por todos los lugares que fuera posible.
- En estas páginas proponemos de un modo distinto conocer en qué lugares estuvo: a través de postales o cartas que Francisco podría haber enviado a sus hermanos.
- Antes de leerlas, pedimos que observen las imágenes y se imaginen en qué lugares pudo estar.



PRIMERA POSTAL

- Tras la lectura de esta postal, preguntamos:
 - ¿Dónde estuvo Francisco en este viaje?
 - ¿A quién visitó?
 - ¿Qué actitud tuvieron en un principio con Francisco el papa y los cardenales?
 - ¿Por qué cambiaron de opinión?
 - ¿Qué les permitió hacer el papa tras su sueño?

SEGUNDA POSTAL

- Tras la lectura de esta postal, preguntamos:
 - ¿Dónde estuvo Francisco en este viaje?
 - ¿Qué ha visitado al llegar a Santiago?
 - ¿Qué observó en los caminos?
 - ¿Qué le regalaron los monjes Benedictinos?
 - ¿Por qué Francisco no acepta las tierras?
 - ¿Por qué decide alquilarlas y qué paga por ese alquiler?
 - ¿Qué hará en Burgos?

TERCERA POSTAL

- Tras la lectura de esta postal, preguntamos:
 - ¿Dónde estuvo Francisco en este viaje?
 - ¿Cómo llegó hasta allí?
 - ¿Qué pasó al llegar?
 - ¿Qué consiguió tras hablar con el Sultán?

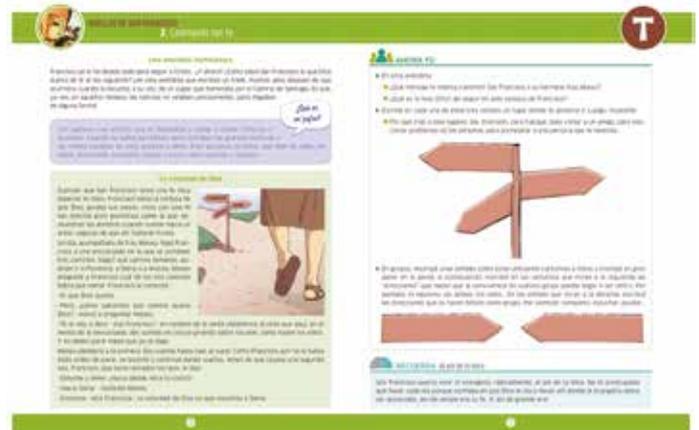
AHORA TÚ

- ▶ Localiza en un mapamundi esos lugares y averigua después mediante un buscador las distancias que hay ente ellos. Después, calcula después los días que pudo tardar en ir y regresar.
 - Asís-Roma: 185 km, un poco más de 14 días entre ir y volver... Medio mes.
 - Asís-Santiago de C.: 2.148 km, 172 días entre ir y volver... Casi seis meses andando.
 - Asís-Jerusalén: 4.009 km, 321 días aproximadamente entre ir y volver... Casi un año.
- ▶ Compara los medios que tenemos hoy día para viajar por el mundo y los que tenía San Francisco. ¿Qué diferencias hay? *Son más rápidos hoy en día, porque apenas tardamos horas en llegar a sitios distantes.*
- ▶ Imagina que haces dos jornadas de viaje con San Francisco. Escribe en forma de diario lo que crees que habrías descubierto en esos días. *Respuesta libre.*

2. Un hombre especial

Una anécdota iluminadora

- Con esta historia conocemos un poco más a Francisco y el modo en que se dejaba guiar por Dios.
- Observamos la imagen y preguntamos:
 - ¿Quién es el que camina en esta imagen?
 - ¿Qué tres destinos puede elegir? ¿Cuál crees que elegirá?



AHORA TÚ

- ▶ En esta anécdota:
 - ¿Qué mensaje le intenta transmitir San Francisco a su hermano fray Maseo en esta anécdota? *Francisco confiaba tanto en Dios que no se preocupaba por lo que pudiera pasar cada día. En numerosas anécdotas que se cuentan de él, Francisco parece sentir que es Dios quien nos conduce y eso es lo que intenta explicarle a Maseo.*
 - ¿Qué es lo más difícil de seguir en este consejo de Francisco? *Dejarse llevar por Dios no es fácil, es ceder el control a otro y no sucumbir a los dictados de nuestra mente, siempre dispuesta a decirnos lo que tenemos que hacer, decir, sentir. Francisco nos propone alejarnos de ella y abrirnos al camino que Dios quiere mostrarnos. La verdadera misión es cuando uno confía que es Dios quien tiene una misión y saber que no somos nosotros los que gobernamos nuestros planes sino que nos ponemos en manos de Él y nos dejamos conducir según sea su voluntad.*
- ▶ Escribe en cada una de estas tres señales un lugar donde te gustaría ir. Luego, responde:
 - Por qué irías a esos lugares: por diversión, para trabajar, para visitar a un amigo, para solucionar problemas de las personas, para acompañar a una persona que te necesita... *Respuesta libre.*
- ▶ Hagan pequeños grupos y preparen señales como estas, pero más anchas, para colocar después en un gran panel en la pared. Coloca en la señal que mira a la izquierda las direcciones que ahora mismo veas en tu grupo y que nos hacen la vida más difícil; por ejemplo: egoísmo, soberbia, celos, peleas... Coloca en la señal que mira hacia la derecha las señales que indiquen direcciones que nos ayudan a ser felices: compartir, escuchar, ayudar... *Respuesta libre.*

RECUERDA Al pie de la letra

- Comentamos:
 - ¿Qué nos parece esa forma de actuar de Francisco?
 - ¿En qué la podemos imitar?

3. La humildad según San Francisco

La verdadera razón

- En este apartado contamos una historia para trabajar más profundamente el valor de la humildad, concepto que hemos comentado a propósito de la *minoridad*.
- Hablamos de Maseo y de sus orígenes. Podemos pedir que amplíen esta información en Internet y que la presenten al resto del grupo.
- Asimismo, introducimos el concepto de *fraternidad* para ilustrar el modo en que Francisco y sus hermanos se relacionaban.

Los frailes enseñaban que, al igual que en una familia, el bien de todos es el propio bien: si uno se alegra, todos se alegran; si uno gana un pan, todos en su casa podrán comer pan. Crecemos pensando que tenemos que defender nuestras cosas para que los demás no nos las quiten, pero estos frailes explicaban que pensando así nos rodeamos de muros, de puertas cerradas, de llaves en nuestros bolsillos, llegando incluso a pelearnos con nuestros vecinos para que sepan que lo de uno es de uno y no se toca.

Francisco nos enseñó que todos compartirán contigo si tú compartes y que disfrutarás de todas las cosas a razón de ciento por uno. Si fuéramos conscientes de que Dios cuida de nosotros a través de todas sus criaturas, abriríamos nuestras puertas de par en par. Y dejaríamos entrar en nuestra vida a todos los hijos de Dios, que llegan cargados de esta riqueza que San Francisco llamaba **fraternidad**.

Por qué todo el mundo viene a mí

- Antes de abordar la lectura, comentamos la imagen:
 - ¿Quiénes serán los dos personajes que están hablando? ¿Quién es quién?
 - ¿Qué expresión tiene Maseo?
 - ¿Qué estaría haciendo Francisco antes de que Maseo lo abordara?
- Dos compañeros pasarán al frente de la clase y se pondrán en la piel de fray Maseo y de San Francisco. Otro compañero será el narrador de la escena.
- Los “actores” leerán en alto el texto que recoge esta página y procurarán hacer todos los gestos que puedan para escenificar mejor sus palabras. Eso implica que se lo habrán preparado antes.
- Los demás, como espectadores, observan, escuchan y aprenden.



AHORA TÚ

- ¿Qué don pones tú al servicio del grupo? *Respuesta libre.*

- Si toda la gente te siguiera y te buscara solo a ti, ¿cómo te sentirías? *Respuesta libre. Podemos orientar la respuesta hacia el sentimiento más natural, que es orgullo, satisfacción, alegría..., pero también a la responsabilidad que tendrás de ser un buen ejemplo.*
- Si alguien te preguntara el porqué de tu éxito, ¿acaso no responderías sobre aquello bueno que crees que tú tienes para que te sigan? *Respuesta libre. Normalmente responden afirmativamente. Preguntamos el porqué.*
- ¿Cuál fue la actitud de San Francisco ante esa pregunta? *Responder con humildad, negando toda virtud o minimizando al máximo cualquier don que pudiera vérselo.*
- Entonces, ¿dónde radica la humildad de Francisco? *En no sentirse más que nadie y en considerar que toda la virtud y el bien que se pueden apreciar en él provienen únicamente de Dios.*
- Mira a tu alrededor. ¿Eres capaz de ver los dones (musicales, deportivos, personales...) que tiene cada uno de tus compañeros? *Respuesta libre. Podemos aprovechar para decírselo mediante algún ejercicio para fomentar la autoestima.*
- La actitud de fray Maseo es muy humana, pero podemos aspirar al modelo que nos proyecta Francisco. Ahora mismo, ¿te sientes más cercano de fray Maseo o de fray Francisco? ¿Por qué? *Respuesta libre.*

4. Oración, cercanía a Dios y a los hermanos

Orar ante el Cristo de San Damián

- Ofrecemos un tema para dedicar a la oración, buscando con él que los estudiantes experimenten una dimensión muy presente en la vida de Francisco.
- Antes de nada, vemos y comentamos las seis peticiones que se formulan en el libro. Y lo importante es que cada uno concrete dos peticiones más.
- Elegimos alguna de ellas y las añadimos a las que aparecen en el libro.
- Podemos realizar esta oración frente a un crucifijo de San Damián, con las manos unidas unos con otros.
- Tras la oración, podemos cantar canción *Instrumento de tu paz*, cuya letra es una oración atribuida a San Francisco de Asís. Existen muchas versiones musicalizadas. En la página 6 incluimos la letra de la versión de **Jésed** [www.e-sm.net/bgh16], pero existen muchas más. Por ejemplo, la de la *Hermana Glenda* [www.e-sm.net/bgh17] o Franklin Conil [www.e-sm.net/bgh18].



AHORA TÚ

Respuestas libres. Se trabaja según lo dicho.

RECUERDA ¡Anímate a orar!

- Podemos preguntar a los alumnos en qué momentos del día o de la semana oran, qué lugar eligen, qué suelen pedir o agradecer.
- A partir de sus intervenciones, les animamos a que lo hagan y sugerimos formas y momentos concretos de hacerlo.

AHORA TÚ **Invitación a Francisco**

- Comenzamos el tema hablando de los viajes de Francisco y ofreciendo postales de esos lugares a los lectores. Proponemos con esta actividad que los alumnos hagan lo mismo con su propia ciudad, dando a conocer los lugares más emblemáticos de ella.

PAPELERA DE RECICLAJE

- Después de leer este tema, tira a la papelera aquello que impida ser humilde en tu día a día. *Respuesta libre.*

TU BÚSQUEDA

Traduciremos los dos términos con palabras más sencillas

Humildad

El término humildad (deriva del latín «humilitas») tiene varias acepciones. Una de ellas es la virtud que consiste en conocer las propias limitaciones y debilidades y actuar de acuerdo con ese conocimiento. Se aplica a la persona que tiene la capacidad de restar importancia a los propios logros y virtudes y de reconocer sus defectos y errores.

Obediencia

El término obediencia (del latín oboedientia) indica el proceso que conduce de la escucha atenta a la acción, que puede ser duramente pasiva o exterior o, por el contrario, puede provocar una profunda actitud interna de respuesta. Se puede definir como “acatar la voluntad de la persona que manda, de lo que establece una norma o de lo que ordena la ley”. Recalcamos: “De manera consciente y desde dentro”.

RESALTA

- ¿Qué tres palabras destacas de este tema? *Respuesta libre. Trabajamos con lo que vaya saliendo.*

DIARIO

- Animamos a que pongan por escrito la idea fundamental que aprendieron y a que concreten cómo llevarla a cabo. *Respuesta libre.*

FRANCISCANOS EN EL CAMINO

Paulius Vainekis

- Tras la lectura de este apartado, podemos preguntar:
 - ¿De dónde es oriundo fray Paulius?
 - ¿Qué pasaba con la fe en esa Rusia comunista?
 - ¿Qué deseaba su madre para él?
 - ¿Qué pasó cuando se enteró de que su madre en realidad era cristiana?
 - ¿A qué se dedica ahora fray Paulius?

1. Amor a los hermanos que se equivocan

La otra cara del amor

- Comenzamos a hablar del amor con una historia de amor que ocurrió a Francisco.
- Puede que los alumnos ya conozcan la historia si han trabajado *Hermana Agua* en segundo de Primaria. Podemos preguntarles si recuerdan la historia de los tres ladrones.

Los ladrones de Montecasale

- Pedimos que, a partir de la imagen, deduzcan qué podrá ocurrir en la historia que vamos a leer.
- Tras la lectura, podemos buscar *Montecasale* en internet y ver fotos del lugar de esta historia.



AHORA TÚ

- Si te encontraras con tres personas que hacen daño a la gente, ¿habrías reaccionado como fray Juan? ¿Por qué? *Respuesta libre.*
- ¿Crees que Francisco aprobaba que estas personas fueran bandidos? *No aprobaba el modo de vida que llevaban, ciertamente.*
- ¿Por qué manda que los sirvan entonces? *Porque Francisco tenía la convicción de que para que una persona dejara un camino equivocado, primero ha de mostrársele el correcto. Eso solo se logra con perdón y generosidad.*
- ¿Qué nos enseña San Francisco con esta historia? ¿Cómo lo podemos llevar a cabo nosotros ahora? *Que las personas a veces yerran el camino y que el perdón sana sus heridas mucho más que el rechazo y la marginación. Francisco nos invita a obrar como en la parábola del hijo pródigo.*

RECUERDA ¿A qué Regla se refiere Francisco?

- Si bien no explicamos en profundidad la Regla, es bueno que nuestros alumnos conozcan su existencia y su necesidad: ya eran demasiados hermanos y necesitaban un texto que dispusiera y organizara el modo de vida que Francisco quería que siguieran.

AHORA TÚ

- Si en la prensa del momento no se encuentra ningún hecho, buscamos en otros medios de comunicación o pedimos que redacten uno parecido.

2. Amor al hermano Lobo

- Retomamos la historia más conocida de San Francisco, la del *Hermano Lobo*, y lo hacemos con un relato ilustrado con viñetas para que los alumnos disfruten más de la historia.
- Pedimos primeramente que observen las ilustraciones. Antes de leer podemos pedir a un alumno que cuente la historia sin leerla, solo basándose en las ilustraciones.
- Tras la lectura, podemos comparar si la versión del compañero se asemeja o no a la versión del libro: en qué se parece, en qué se diferencia...
- Podemos pedir que, por grupos, escenifiquen la historia. Un alumno será el lobo y otro Francisco. El resto del grupo serán los vecinos asustados o los niños jugando con el lobo. El lobo se puede poner una cola para hacerlo más realista. También puede llevar una máscara de lobo. Ver un modelo en www.e-sm.net/bggh8 con la que se podrá elaborar. Pero puede haber muchas más.
- Además de leer la historia y representarla, se podrá trabajar con la canción *Hermano lobo*, de Cesáreo Gabarain, en su disco *Hermano Francisco*, e insistir en qué sentido a veces nosotros somos lobo para los demás y qué deberíamos hacer para dejar de serlo. (Ver la letra en la página 7).



RECUERDA Solo con amor

- Podemos pedirles que imaginen y expresen los sentimientos que tenía Francisco antes, durante y después de su encuentro con el lobo.
- Podemos escribir las ideas en el tablero y comentar que, aunque especial, Francisco era humano y podía sentir miedo, incertidumbre, duda, enfado, satisfacción o cualquiera de esos sentimientos que hayan surgido durante la dinámica.

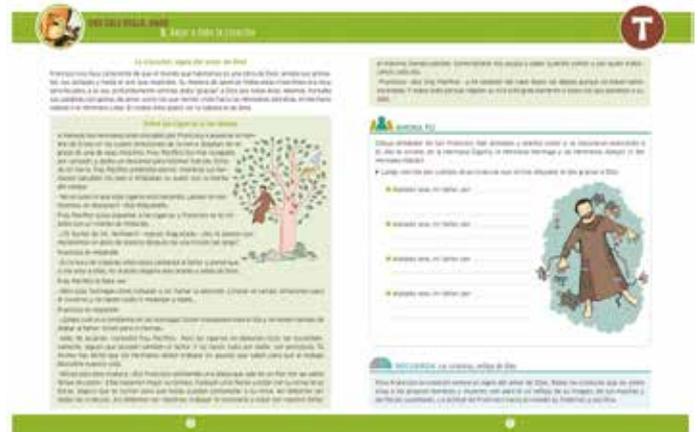
AHORA TÚ

- Proponemos reescribir la historia del lobo pero con lobos del siglo XXI. Esta actividad les ayudará a ponerse más y mejor en la piel de Francisco y saber enfrentarse a los lobos que aún hoy espantan a la gente.
- ¿Qué nos enseña San Francisco con esta historia? *Que hasta el lobo más feroz puede ser amado con paciencia, firmeza y amor.*
- ¿Cómo podemos llevarlo a cabo nosotros ahora? *No dejándonos dominar por personas llenas de ira o circunstancias difíciles, manteniendo la templanza y confiando en que Dios nos mostrará el modo de salir adelante.*

3. Amor a toda la creación

La Creación, signo del amor de Dios

- Seguimos trabajando el amor de Francisco, en este caso a la creación. Lo hacemos a través del relato que protagonizó con fray Pacífico.
- En él, vemos a un Francisco que no pierde detalle de lo que hacen ni hasta las más pequeñas de las criaturas creadas por Dios. De todas ellas aprendía siempre algo.



Entre las cigarras y las abejas

- Antes de leer el relato, pedimos a los alumnos que describan la imagen.
- Tras la lectura, comentamos:
 - ¿Por qué estaba molesto fray Pacífico?
 - ¿Qué le dice Francisco ante su enojo?
 - ¿Por qué fray Pacífico prefiere a las hormigas?
 - ¿Qué piensa Francisco sobre las hormigas?
 - ¿Qué opina Pacífico sobre las cigarras?
 - ¿En qué están de acuerdo, finalmente, ambos hombres?
- Para acabar, podemos pedir que los estudiantes realicen una escenificación de este texto, puesto que en su mayor parte es dialogado.

AHORA TÚ

- Podemos pedir a los alumnos que mencionen qué criaturas que Dios ha creado les maravillan más y por qué.

4. El cordón, votos de amor

Cordón en vez de cinturón

- El año pasado aprendimos a hacer el nudo franciscano, un símbolo que hoy retomamos a propósito del cordón franciscano.
- Podemos ver otra vez el vídeo donde se enseña a hacer el nudo: www.e-sm.net/bgha6.
- Podemos contar y trabajar especialmente con las dos últimas líneas del texto, que deberían decir lo siguiente:

“Francisco invitó al caballero Ángel Tancredi, diciéndole:

–Hace ya demasiado tiempo que llevas cinturón, espada y espuelas; es necesario que trueques el cinturón por la cuerda, la espada por la cruz, y las espuelas por el polvo del camino. Ven y sígueme, pues te haré caballero de Cristo.

Ángel fue uno de los más fieles franciscanos de los primeros tiempos.”



RECUERDA Los tres nudos

- Proponemos una entrevista a un fraile que ya conocemos del año anterior, el portugués fray Bruno, a quien consultamos sobre los votos que realizan, representados en los tres nudos.
- Tras la lectura de la entrevista, preguntamos:
 - ¿Qué es lo que más te llama la atención de fray Bruno?
 - ¿Qué es la profesión religiosa?
 - ¿Qué tipos de votos hacen ese día?
 - ¿Qué pasa cuando ya están seguros de su camino?
 - ¿Cuáles son los tres votos que realizan?
 - ¿En qué consiste el voto de obediencia?
 - ¿Y el de pobreza?
 - ¿Qué es el voto de castidad?

AHORA TÚ

- Después de pensar personalmente las respuestas a la propuesta y preguntas que se hacen, es importante establecer un diálogo en grupo. *Respuestas libres, que necesitarán de una buena guía y acompañamiento de educador.*

RESALTA

- ▶ ¿Qué palabras resaltarías de este tema? *Respuesta libre.*

DIARIO

- ▶ Animamos a poner por escrito la idea fundamental que aprendieron y que concreten cómo llevarla a cabo. *Respuesta libre.*

5. La Tau, nuestro símbolo y escudo

El esplendor de la cruz

- Retomamos el símbolo de la tau, que ya hemos tratado en libros anteriores, para incidir en su importancia dentro del carisma franciscano.
- A estas alturas ya están familiarizados con él, por lo que basta con leer esta página y realizar sencillamente las actividades que proponemos.



RECUERDA El signo de la tau

- Antes de leer este apartado, podemos preguntar si recuerdan el significado de la tau.
- Podemos colgar en la pared un gran papel y pedirles que lo decoren con varias taus, tal y como hacía Francisco en vida, que la dibujaba por todos lados para que le protegiera.

- Proponemos que realicen su propio escudo personal sirviéndose de modelo que está en la imagen, cuya versión ampliada podrán encontrar en www.e-sm.net/bggh3. En el libro del chico se indica claramente lo que pueden poner: ideales o sueños que se quieren adquirir en la vida. Puede ser un buen resumen y una declaración de intenciones de lo que quieren seguir haciendo en su vida.
- Se puede plastificar el resultado de sus obras y pedirles que lo peguen en su carpeta o cuaderno, a modo de identificación personal.

LA CREACIÓN, UNA OBRA DE ARTE

- Como trabajo final, proponemos la realización de un cuadro que reúna y resuma la visión que los alumnos tienen del *Cántico de las criaturas*. Puede ir unido a la realización del escudo anterior.
- Por eso se puede trabajar con el texto de la canción *Loado seas, mi Señor*: lo leemos, escuchamos la canción, la aprendemos y la cantamos.
- La música se puede aprender a partir del enlace www.e-sm.net/pb3. Se puede ver otra versión de la canción con la misma música y letra en una presentación con bellas imágenes en www.e-sm.net/bggh3.

¡HASTA SIEMPRE!

Finalizamos nuestro camino y lo hacemos retomando las estrofas adaptadas del *Cántico* que hemos ido colocando en las contraportadas. Podemos releerlas y pedirles a los alumnos que comenten algo que recuerden, como anécdotas o historias, qué fue lo que más les gustó sobre lo trabajado en cada libro.

Como resumen podemos escribir una carta de respuesta -puede ser colectiva- a la carta de Francisco de página 3. Aprovecharemos para recordar lo que hemos volado y soñado durante estos años y lo que nos comprometemos a seguir volando y soñando.



Proyecto Buenagente. San Francisco de Asís

Hermano Haicón. 6º de Educación Secundaria. Guía didáctica

Autoría: Laura Simone Herbstsommer, Natalio Saludes Martínez OFM y Herminio Otero

Diseño y maquetación: Begoña Pascual

Adaptación: Provincia Franciscana de la Santa Fe de Colombia

© Laura Simone y Natalio Saludes OFM

© PPC 2017, Impresores 2, 28660 Boadilla del Monte (Madrid)

© 2018, PPC Colombia

Carrera 85K No. 46A- 66 Oficina 502

Pbx: (57)(1) 595 33 44 Ext. 175 - 129

Complejo Logístico San Cayetano - Bogotá, Colombia

ppc.colombia@ppc-editorial.com

www.ppc-editorial.com