

EL BARCO



DE VAPOR

El misterio de la Mona Lisa

Misión Francia

Elizabeth Singer Hunt

Ilustraciones de Brian Williamson

Traducción de Isabelle Marc



sm



Capítulo 1

La desaparición de la dama

El Museo del Louvre había cerrado durante varias horas y el equipo de limpieza estaba ocupado con su trabajo. Alrededor de cien limpiadores deambulaban por el enorme edificio, fregando el suelo y limpiando el polvo de las barandillas, con cuidado para no dañar los valiosos cuadros que colgaban de las paredes.

Una de las salas del museo era conocida como «la sala de la *Mona Lisa*», porque de un falso muro en el centro de la



misma colgaba el cuadro más famoso del mundo. La *Mona Lisa* es una mujer vestida de marrón, con una misteriosa sonrisa y unos ojos que parecen estar mirando a todo aquel que la contempla. Había sido pintada hacía cuatrocientos años por un artista llamado Leonardo da Vinci. El lienzo era tan valioso que el museo había instalado una caja de seguridad con un cristal irrompible para protegerlo de cualquier posible daño.

Esa noche, Hélène, una de las limpiadoras jefe, se dirigió hacia la sala de la *Mona Lisa*. Como de costumbre, entró después de que su ayudante, Jean Paul, hubiera fregado el suelo. Caminó hasta la caja de cristal que contenía la *Mona Lisa* y sacó un trapo limpiapolvo especial. Levantó el trapo e intentó frotar con él. Pero algo iba mal. El frontal de la caja ya no estaba allí.

Hélène parpadeó dos veces y, entonces, soltó un grito agudo que sacudió la sala entera.

–¡La *Mona Lisa* ha desaparecido! –gritó. ¡Alguien había robado el cuadro más famoso del mundo!

