



• AUTORA

Trace Moroney

• ILUSTRADORA

Trace Moroney

• N.º DE PÁGINAS

24

• COLECCIÓN

Sentimientos

• EDAD DE LECTURA

De 3 a 7 años



Una de las actividades preferidas del conejo protagonista de este álbum es jugar. Dentro de casa o en el parque, acompañado de sus amigos, con sus papás o solo. El conejito nos va hablando de sus juegos preferidos: trepar árboles, hacer magia, disfrazarse, jugar al escondite o a las cartas. Al final del libro, los lectores encuentran una bonita reflexión sobre **los sentimientos positivos que genera pasar un buen rato jugando**.

Un divertido libro con el que los niños se sentirán identificados y que los ayudará a **reconocer desde un punto de vista positivo situaciones** de su día a día.



• TALLER DE LECTURA



1 NUESTROS JUEGOS FAVORITOS

A lo largo del cuento, el conejito nos muestra un montón de juegos diferentes. A todos los niños les gusta jugar, pero ¿conocemos cuáles son los juegos favoritos de nuestros amigos?

- En esta actividad vamos a **pedir la colaboración de las familias** para hacer un **álbum de fotos** en el que quedará reflejado el juego preferido de cada alumno.
 - Elegimos una mascota viajera que visitará la casa de cada niño. Un conejo de peluche sería una magnífica opción.
 - Anunciamos a las familias que deben hacer una foto de su hijo o hija junto a la mascota jugando en casa a su juego favorito.
 - Les pedimos que, en familia, redacten un pequeño texto explicando el juego que han elegido. Planteamos algunas preguntas guía:
 - ¿Cómo se llama el juego?,
 - ¿qué sentimientos despierta este juego?,
 - ¿quién juega a él en casa?
- En el colegio presentamos nuestro juego favorito:
 - Reserva un tiempo para que cada niño hable de su juego y muestre su foto.
 - Haced un gran mural de juegos en clase con todas las fotos.
- Anima a tus alumnos a probar juegos nuevos con sus amigos.





• TALLER DE LECTURA

2 EL BAILE DE LOS MONSTRUOS

Disfrazarse y adoptar otras personalidades es un juego ideal para pasarlo bien junto a los amigos. Además, este **baile de monstruos nos permitirá conocer mejor nuestro cuerpo.**

- Antes de empezar, vamos a fijarnos en las partes de nuestro cuerpo:
 - ¿Cómo vamos a movernos? Probamos con los niños a adoptar diferentes posturas repasando cada parte del cuerpo desde la cabeza a los pies.
 - ¿Qué personalidad tendrá nuestro monstruo? Animamos a los niños a que adopten una personalidad muy marcada. Podemos probar a poner caras diferentes. Los gestos más exagerados son los más divertidos.
 - Ahora toca practicar nuestro baile. Experimentamos con movimientos lentos y rápidos; nos movemos por el aula encontrándonos con nuestros amigos. ¿Cómo se saludan los monstruos?
- Una vez hemos practicado, estamos listos para empezar. Selecciona una cuantas canciones: divertidas, misteriosas, terroríficas... (*Thriller*, de Michael Jackson, puede ser una buena opción).
 - Los niños empiezan a bailar al ritmo de estas canciones imitando los pasos de baile de un monstruo.
 - Cuando la música se detenga, los niños deben quedarse congelados.
 - El primero que se mueva será descalificado.
 - El último que permanezca en la pista de baile será el ganador.



3 HAY UN MONSTRUO EN ESTAS CAJAS

Jugar con nuestros sentidos puede ser muy divertido, más aún si estos nos van a ayudar a descubrir cómo es el monstruo que se esconde en unas enigmáticas cajas.

- Para preparar esta actividad:
 - Consigue cinco cajas de zapatos, fórralas con un papel llamativo y decóralas a tu gusto (con pegatinas, fotos, piedritas de colores...).
 - Haz cinco letreros: "Para tu vista", "Para tu oído", "Para tu olfato", "Para tu gusto" y "Para el tacto". También puedes hacer dibujos de un ojo, una oreja, una nariz, una boca y una mano.
 - Consigue materiales que estimulen cada sentido. Por ejemplo: *algo con olor fuerte como una cebolla para la caja del olfato, campanitas para la caja del oído, sal para el gusto, un espejo para la caja de la vista y una tela aterciopelada para el tacto.*
- Ya estamos listos para descubrir qué tipo de monstruo se esconde en nuestras cajas.
 - Reúne a tus alumnos y cuéntales que hay un monstruo en las diferentes cajas. Explícales que cada caja nos va a dar una pequeña pista de cómo es el monstruo.
 - Permite que cada alumno experimente con sus sentidos y que vaya explicando cómo es el monstruo de sus cajas.
 - Para terminar, una buena idea es que reflejen lo que han imaginado a través de un dibujo. ¿Son iguales nuestros monstruos?

