

TÍTULO

El chico que encontró la felicidad

AUTORES

Edward van de Vendel y Anoush Elman

TEMAS

Libertad. Solidaridad y justicia. Derechos humanos. Interculturalidad. Familia

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

Nº DE PÁGINAS: 256

Refugiados

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque es una excelente narración sobre la terrible vida de una familia de refugiados afganos que no pierde ni su dignidad ni los fuertes lazos que los mantienen unidos frente a tanta adversidad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Hamayun es un niño que huye con su familia de Afganistán porque su padre es perseguido por los talibanes. Durante su larga y penosa huida se enfrentan a situaciones durísimas y además deben superar el dolor por todo lo que dejan atrás. Cuando llegan a Holanda, parece que una nueva vida llena de libertad y oportunidades se abre ante ellos. Sin embargo, vivirán muchos años bajo la amenaza de una repatriación. La novela abre dos posibles finales: se quedan en Holanda o son expulsados del país.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *La cometa de Noah* (Rafael Salmerón); *Cometas en el cielo* (Khaled Hosseini).
VÍDEOS: www.e-sm.net/refugiados_acnur

PROPUESTA DE ACTIVIDADES**INDIVIDUAL**

Propón a tus alumnos que enumeren **todos los obstáculos** a los que han tenido que enfrentarse Hamayun y su familia en esta historia. Pídeles que especifiquen cuál es la parte de la narración que les ha resultado más dura y por qué, y anímalos a que expongan su opinión a la clase. Esto puede dar pie a un coloquio sobre el título. ¿Les parece que Hamayun encuentra la felicidad? ¿Cuáles son los rasgos más destacados de su personalidad?...

**GRUPO**

Organiza la clase en grupos y asígnales alguno de los siguientes **temas**:

1. Las relaciones familiares (ejemplo: *la relación que mantiene Hamayun con todos los demás*).
2. Contraste entre el tipo de vida de Holanda y Afganistán (ejemplo: *matrimonios concertados*).
3. La forma en que Holanda acoge e incorpora a los emigrantes (ejemplo: *los CAR, la inmersión lingüística...*).
4. El viaje (ejemplo: *mafias, penalidades, dinero...*).
5. El régimen de los talibanes.
6. El teatro (ejemplo: *compromiso, método de denuncia...*).
7. El amor.
8. Los derechos humanos.

Cada grupo buscará información en la propia novela y en otras fuentes y presentará al resto de alumnos sus conclusiones (¿qué muestra la novela al respecto?, ¿conocen otros casos?...).

**VALORES ÉTICOS**

Organiza una exposición en el centro **sobre la situación de los refugiados**: dónde están, cuál es el origen, cómo está la situación en la actualidad, de quién reciben ayuda... Para ello, cada grupo se encargará de un conflicto; la búsqueda de información puede partir de la página web de ACNUR.

**TALLER DE ESCRITURA**

Anima a tus alumnos a que escriban el **correo electrónico** que Faisal por fin envía a Hamayun contándole cómo ha ido su vida.