

TÍTULO

Lísel y Po

AUTORA

Lauren Oliver

TEMAS

Fantasía. Amistad.
Muerte. Libertad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Aprender a aprender

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Valores Sociales
y Cívicos

N.º DE PÁGINAS: 256



Dos fantasmas y dos huérfanos... ¡Un gran equipo!



RESUMEN DEL ARGUMENTO

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la novela recoge muchas características de los cuentos tradicionales y la historia juega con el contraste entre elementos realistas y fantásticos. Porque la conducta de los personajes brinda la oportunidad de reflexionar sobre valores como la integridad, la amistad y el amor a nuestros seres queridos.

Con la ayuda de Po y Bundle, dos fantasmas del Otro Lado, Lísel escapa de su madrastra para cumplir la última voluntad de su padre: enterrar sus cenizas junto a las de su madre. A la aventura se suma Will, el ayudante del alquimista. Tras una serie de confusiones y coincidencias, los cuatro son perseguidos por diferentes personas y motivos. Al final, Lísel logra desenmascarar la verdad sobre la muerte de su padre.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con cierta capacidad de reflexión, aunque la trama, divertida y atractiva, se sigue con facilidad. Especialmente recomendada para los amantes del género fantástico, las aventuras y la literatura de humor.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

En varios momentos de la historia se habla de **la esencia de las personas**. Propón a tus alumnos que **expliquen por escrito** qué entienden por este concepto.



PAREJAS

La historia de *Lísel y Po* está plagada de persecuciones que surgen a raíz de coincidencias, malentendidos y malas intenciones por parte de algunos personajes. Divide a los alumnos por parejas y pídeles que hagan una lista en la que expliquen en qué consisten estas **confusiones** y las **consecuencias** que traen consigo. Sugiereles que sigan estos modelos: *Lísel huye de su madrastra porque...* / *El alquimista persigue a Will porque...*



GRUPO

Aunque Lísel y Po tienen algunos problemas de comunicación, se convierten en grandes amigos. Coordina un **debate** en clase sobre la **amistad** a partir de estas cuestiones:

- *¿Por qué Po decide ayudar a Lísel? ¿Y por qué Lísel confía en Po?*
- *¿Cómo se complementan? ¿Crees que se echarán de menos?*



VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Los niños protagonistas de esta historia son huérfanos y no tienen una vida fácil (*A Lísel la encierra su madrastra*, *Will vive como un esclavo*, etc.). Divide a los alumnos en pequeños grupos y pídeles que hagan un **trabajo de investigación** sobre la **explotación infantil**. Para guiarlos, sugiereles que busquen información sobre los lugares en los que sigue sucediendo, las condiciones en las que trabajan los niños, el tipo de tareas que realizan, las propuestas para erradicar la explotación, etc. Después, cada grupo hará una breve **exposición en clase** apoyándose en videos documentales, películas, estadísticas, fotografías, etc.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a inspirarse en la magia de esta historia y las artes de la alquimia para elaborar **una receta creativa** con algún fin beneficioso para todo el mundo (*la paz, la justicia, la felicidad*, etc.). Para ello, recuérdales que deben elegir los ingredientes a conciencia y detallar todos los pasos que tendrían que seguir para elaborar su receta.