

**TÍTULO**

El blog de Cyrano

**AUTORA**

Rosa Huertas

**TEMAS**Amor.  
Literatura y libros.  
Guerra**COMPETENCIAS**Comunicación  
lingüística. Conciencia  
y expresiones culturales.  
Sociales y cívicas

Nº DE PÁGINAS: 216



# Amores enmascarados

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Sofía comienza Periodismo y conoce a Pablo, por el que se siente atraída. Pero el chico tiene novia. Sofía decide esconder sus sentimientos y volcarlos en un blog. Los muchachos tienen que preparar juntos un reportaje, pero encuentran dificultades para conseguir información. Pablo da con un anciano que les entrega unos documentos en los que se cuenta una historia de amor, anterior a la guerra civil, que terminó trágica y misteriosamente. Por fin tienen algo interesante que contar. Sin embargo, la profesora descubre que los documentos son falsos. Todo era una farsa ideada por Pablo para conseguir a Sofía, que finalmente está enamorada de él.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Cyrano de Bergerac* (Edmond Rostand); *El otro mundo o los Estados e Imperios de la Luna* (Cyrano de Bergerac); *Yerma* (Federico García Lorca); *Tres sombreros de copa* (Miguel Mihura).  
**PELÍCULAS:** *Cyrano de Bergerac* (dirigida por Jean-Paul Rappeneau).  
**CANCIONES:** *Puro teatro* (Tite Curet Alonso).

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia romántica clásica, de amor y de sentimientos que nadie se atreve a confesar por no salir herido, algo con lo que los lectores se sentirán muy identificados. Además, se descubrirá la figura de Cyrano de Bergerac y de algunos grandes actores, autores y directores del teatro español.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Comenta con los alumnos que en el texto aparecen **tres tipos de letra distintos** (normal, cursiva y negrita). ¿A qué responde cada una de ellas? ¿Por qué se hace esta diferencia?



### INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que reflexionen sobre la siguiente frase que pronuncia uno de los personajes: «No des esperanzas a quien vive de lo imposible». ¿Qué creen que quiere decir con esta **sentencia**? ¿Están de acuerdo con ella? ¿A qué personaje de la novela se la aplicarían? ¿Por qué? ¿Alguna vez han vivido de lo imposible? Proponles que desarrollen sus respuestas por escrito.



### GRUPO

Ya que la novela gira en torno al mundo del **teatro**, organiza una representación con los alumnos del libro que se ha leído. Elegid algunas escenas de la obra para dramatizarlas en clase.



### INDIVIDUAL

¿Los alumnos tienen intereses literarios? Quizá tengan otro tipo de aficiones que les gustaría compartir. Anima a tus alumnos a crear un **blog** en el que compartan con el resto de compañeros y con la red en general sus inquietudes sobre el tema que prefieran: *hobbies*, películas, moda, arte, la vida en el instituto...



### GRUPO

Pide a tus alumnos que, en pequeños grupos, busquen información sobre **escritores extranjeros** que estuvieron en España durante la guerra civil (John Dos Passos, Ernest Hemingway, André Malraux, Pablo Neruda, Antoine de Saint-Exupéry, George Orwell, Robert Capa, Gerda Taro, Martha Gellhorn...). Pídeles que redacten una biografía del personaje escogido, centrándose en su etapa española.

## TALLER DE ESCRITURA

Pablo crea todo un relato inspirado en la historia de amor de su tío, aderezada con su imaginación y la documentación que ha recopilado en la biblioteca. Plantea a los alumnos hacer algo similar. Que pregunten a sus padres o abuelos por algún momento en particular de su vida y que, a partir de él, escriban un **relato** que trasladarán a la época histórica que prefieran.