

TÍTULO

La Liga del Tiburón

AUTOR

Conrad Mason

TEMAS

La solidaridad y la justicia.
Las relaciones interpersonales.
La superación personal

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 352



La aventura de ser diferente



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque, bajo la superficie de una aventura fantástica, encontramos un mensaje de solidaridad e igualdad que denuncia las actitudes racistas.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La ciudad isleña de Port Fayt es un nido de contrabandistas y piratas, pero también es un refugio para las criaturas mágicas que huyen del fanatismo de la Alianza de la Luz. Ahí vive Grubb, un pobre huérfano mezcla de goblin y humano que, gracias a la Liga del Tiburón (un grupo empeñado en mantener la paz en su ciudad), encontrará la amistad y aprenderá a valorarse a sí mismo.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores de 10 a 12 años aficionados a las novelas de magia y aventuras, ya sean partidarios de Harry Potter o de clásicos como *La isla del tesoro*.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que localicen **el prólogo y los interludios** que aparecen en el libro y reflexionen por escrito acerca de las siguientes cuestiones:

- Su contenido. ¿Qué tienen en común estos «capítulos aparte»?
- Sus características formales. ¿Se diferencian tipográficamente y en la forma de narrar?
- El papel que cumplen dentro del libro. ¿Añaden emoción a la peripecia? ¿Por qué?



GRUPO

Tras su apariencia de novela de magia y aventuras, *La Liga del Tiburón* esconde una **defensa apasionada de la igualdad**, la tolerancia y la convivencia pacífica. Anima a tus alumnos a entablar un debate acerca de estos temas:

- ¿Por qué crees que la Alianza de la Luz defiende la «pureza» de los humanos?
- ¿Te recuerda la ideología de esa organización a la de otras que existen o han existido a lo largo de la historia?
- ¿Es la sociedad faytana tan igualitaria como creen sus miembros? ¿Has detectado ejemplos de discriminación «racial» en el propio Port Fayt?



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Anima a los lectores a que dibujen **nuevas criaturas fantásticas** que podrían habitar en Fayt y el Viejo Mundo y les pongan nombre.

TALLER DE ESCRITURA

Mezcla los dibujos realizados por los alumnos en la última actividad del apartado anterior y repártelos de nuevo al azar. Pide a cada alumno que escriba una **descripción de la criatura basándose en el estilo del Compendio** que aparece al final del libro. (Si no han realizado la actividad propuesta para Plástica, puedes pedir que cada uno invente una criatura y luego la describa).