

TÍTULO

Muerte a los coches

AUTOR

Blake Nelson

TEMAS

Superación personal.
Relaciones interpersonales
(amistad). Amor. Familia.
Organización social
y política. Medio ambiente

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Biología y Geología

N.º DE PÁGINAS: 224



Ver el mundo tal como es

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque presenta la vida de un joven que atraviesa una crisis existencial a la que se enfrenta con humor y sarcasmo. Porque nos habla de la revolución que supone madurar, enamorarse y adoptar una actitud crítica ante la sociedad consumista que rige nuestro mundo. También porque es una lectura amena y divertida, que está escrita en forma de diario e intercala las redacciones que escribe el protagonista para su profesor de Lengua.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

James piensa que es el bicho raro del instituto porque odia el sistema capitalista y la forma de vida de la sociedad actual. Los lectores somos testigos de su historia de amor con Sadie, las dudas que tiene James sobre su futuro y la presión a la que le somete su padre para que elija una universidad. Al final, el protagonista decide unirse a un grupo de activistas que comparten sus preocupaciones para aportar su granito de arena a un cambio de mentalidad en la sociedad.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Diarios del CO₂ 2015* (Saci Lloyd). *Nada* (Carmen Laforet). *El extranjero* (Albert Camus).

DOCUMENTALES: *La hora 11* (dirigido por Nadia Conners y Leila Conners).

PELÍCULAS: *Los educadores* (dirigida por Hans Weingartner).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que elaboren un **retrato** de James analizando su relación con el resto de los personajes:

- Sadie Kinnell (*los sentimientos de James hacia ella, cómo evoluciona su relación, cómo se ayudan el uno al otro, etc.*).
- Sus amigos Gabe y Jessica (*qué se aportan entre sí, cómo los valora James, etc.*).
- El profesor Cogweiller (*la relación profesor-alumno, cómo califica Cogweiller las redacciones de James, cómo influyen los comentarios del profesor en el protagonista, etc.*).
- Su familia (*el entorno familiar, cómo le afecta el divorcio de sus padres, la relación de James con su hermana Libby, etc.*).
- Otros compañeros del instituto (*cómo se integra en el instituto, los celos hacia el Basurófago, las fiestas, el grupo de activistas, etc.*).



GRUPO

Lee en voz alta la cita con la que comienza la novela: «Cada generación necesita una revolución nueva». A continuación, **debatid en gran grupo** sobre las siguientes cuestiones: *¿Cuál es la revolución en la que participa James? ¿Cuáles son sus ideales? ¿Cómo pretende enfrentarse a la cultura «consumistadounidense»? ¿Cómo evoluciona James a lo largo de la novela?*

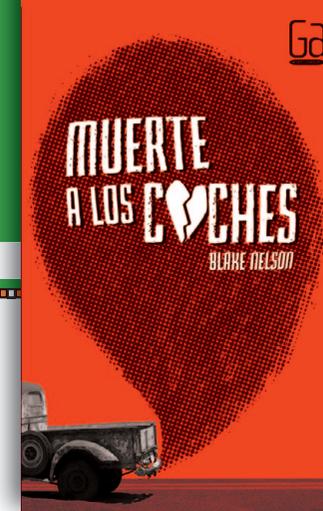


BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Divide la clase en pequeños grupos y anima a los alumnos a **documentarse** (*causas, consecuencias, posturas oficiales, conciencia social, etc.*) sobre uno de los siguientes temas:

- El cambio climático.
- Las emisiones de CO₂ en nuestra sociedad.
- El calentamiento global y el protocolo de Kioto.
- Grupos activistas en defensa de la naturaleza.
- ¿Qué se puede hacer para disminuir el uso de los coches?

Después, cada grupo hará una **exposición en clase** apoyándose en vídeos documentales, películas, gráficos, fotografías, etc.



TALLER DE ESCRITURA

«Los únicos momentos en que me parece que mi vida tiene algún sentido son cuando escribo». Recuerda a los alumnos esta cita de la página 54 del libro y, al igual que hace James, animales a **escribir un diario** (al menos durante una semana) que les sirva para plasmar sus vivencias e inquietudes, para desahogarse y para aclarar sus ideas.