

El inocente de Palermo



1 Explica con tus palabras qué es la mafia y contesta a las preguntas.

MAFIA:

.....

.....

.....



• ¿Qué actitud tiene el tío Turi hacia la mafia?

.....

.....

• ¿Y Francesco?

.....

.....

2 El niño protagonista se encuentra en una situación que le desborda. ¿Con cuál de estos dos textos estás más de acuerdo?

Quando uno se enfrenta a una situación difícil que le supera, lo mejor es guardar silencio y seguir adelante. Las cosas grandes no dependen de nosotros. Es necesario adaptarse a las circunstancias.

Quando uno se enfrenta a una situación difícil que le supera, debe pelear por aquello que no cree justo. Por diminuta que sea su intervención siempre será un grano de arena para que las cosas vayan mejor.

• Explica el porqué de tu elección con algún ejemplo de la vida real.

.....

.....

.....

.....

Lee la cita de Gandhi con la que empieza la novela y responde a las preguntas.

Nuestro mundo necesita personas que amen la vida y luchen por ella al menos con la misma intensidad con la que otros luchan por la destrucción y la muerte. (pág. 3)

• ¿Qué relación tiene con el libro?

.....

.....

.....

• ¿Cómo se refleja esta cita en la forma de actuar del protagonista?

.....

.....

.....

.....

La novela mezcla las historias de dos niños que resultan ser el mismo personaje. ¿Quién es Santino? ¿Quién es Lucio? ¿Cómo pasa Santino a convertirse en Lucio?

SANTINO

.....

.....

.....

.....

.....

LUCIO

.....

.....

.....

.....

.....

SANTINO se convierte en **LUCIO** porque

.....

.....

.....

.....

Explica el significado de las palabras *omertà* y *trinacria*.



OMERTÀ:

.....

.....

- ¿Qué opinas de la *omertà*? ¿Estás de acuerdo con lo que implica este concepto?

.....

.....

.....

TRINACRIA:

.....

.....



- ¿Qué relevancia tienen las trinacrias en esta historia?

.....

.....

.....

¿Qué le ocurre a la madre de Lucio? ¿En qué consiste su enfermedad?

.....

.....

- ¿Qué remedio encuentra Lucio para curar a su madre?

.....

.....

- ¿Crees que surtirá efecto? Explica por qué.

.....

.....

La identidad de El Cazador no se conoce hasta el final de la novela. Analiza este personaje a través de las siguientes preguntas.

- ¿Quién es El Cazador?

.....

- Escribe cuatro palabras que podrían describirlo.

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo se conocieron Santoni y El Cazador?

.....

.....

- ¿Por qué le escribe cartas el protagonista?

.....

.....

- ¿Cómo ayuda El Cazador a Lucio al final de la historia?

.....

.....

.....



Taller de escritura

Hay muchas personas que, por su profesión o por circunstancias personales, se mueven entre dos identidades: un espía, un actor, un delincuente... Inventa tu propio personaje y explica en qué consiste su doble identidad.

- Recuerda que puedes inspirarte en una persona de la vida real o en un personaje de ficción (un hombre-lobo, un superhéroe, etc.).
- ¡No olvides ponerle nombre!

