



Dirección editorial: Elsa Aguiar Coordinación editorial: Xohana Bastida Traducción del inglés: Miguel Azaola y Xohana Bastida Texto e ilustraciones: Dav Pilhey

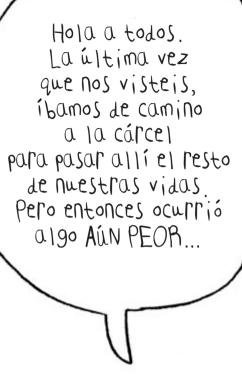
Titulo original: Captain Underpants and the Terrifying Return of Tippy Tinkletrousers

- ② Dav Pilkey, 2012. Todos los derechos reservados. Publicado por acuerdo con Scholastic Inc., 555 Broadway, New York, NY 10012, USA
- © Ediciones SM, 2013 Impresores, 2 Urbanización Prado del Espino 28660 Boadilla del Monte (Madrid) www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE Tel.: 902 121 323 Fax: 902 241 222 e-mail: clientes@grupo-sm.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.





Leed
este tebeo
para poneros
al día
sobre nuestra
historia
hasta este
momento.



La verdad supermegasecreta sobre el CAPITÁN CALZONCILLOS Por Jorge B. y Berto H.

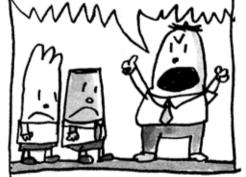
Había una vez (o dos) unos chavales muy majetes Hamados Jorge y Berto.



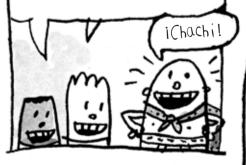


El director de su cole se llamaba señor Carrasquilla y era terrible.

> iBla, bla, bla y requeteblá!

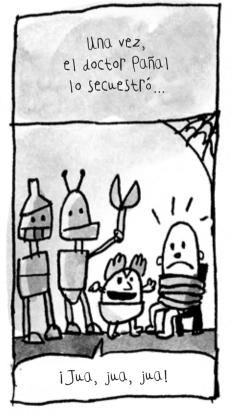


Ahora eres el Capitán Calzoncillos.



W

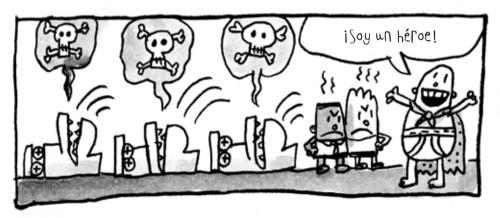












Y luego estuvo el ataque de los pardillos zombis.







Pero aqui viene lo peor...



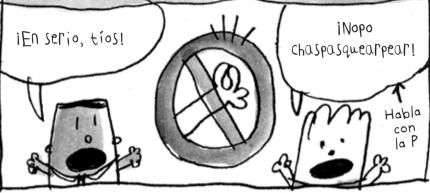


y cada vez que alguien le echa agua en la cabeza al Capitán Calzoncillos...





Así que, hagáis lo que hagáis, ino se os ocurra chasquear los dedos delante del señor Carrasquilla!



 γ si alguna vez sorprendéis al Capitán Calzoncillos salvando el mundo, iesconded el $H_2O!$



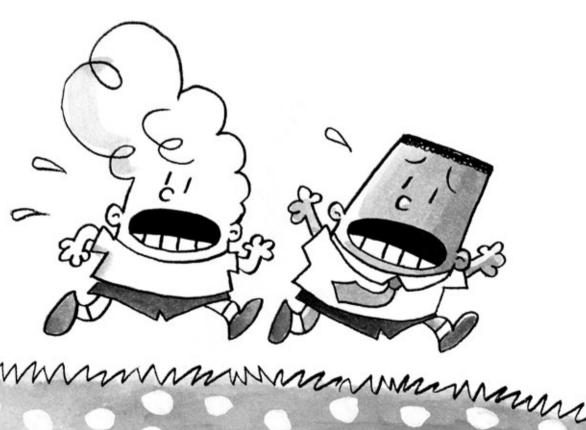


mn

Capítulo I

JORGE Y BERTO

Estos son Jorge Betanzos y Berto Henares. Jorge es el chico de la izquierda, con camisa y corbata. Berto es el de la derecha, con camiseta y un corte de pelo demencial. Recordadlos bien.



Al final de la entrega anterior, Jorge y Berto iban de camino a la cárcel porque la policía había descubierto unas fotos en que se les veía robando un banco junto al Capitán Calzoncillos. Evidentemente, nosotros sabemos que Jorge, Berto y el Capitán Calzoncillos eran inocentes: quienes habían atracado el banco eran sus malvados gemelos. Pero como los policías no se habían molestado en leer el último libro del Capitán Calzoncillos, no tenían ni idea de eso.

Solo sabían que Jorge y Berto se parecían un montón a los ladrones de las fotos. Así que, al verlos, chillaron: «¡ALTO AHÍ!», y luego les revelaron el terrible destino que les aguardaba.



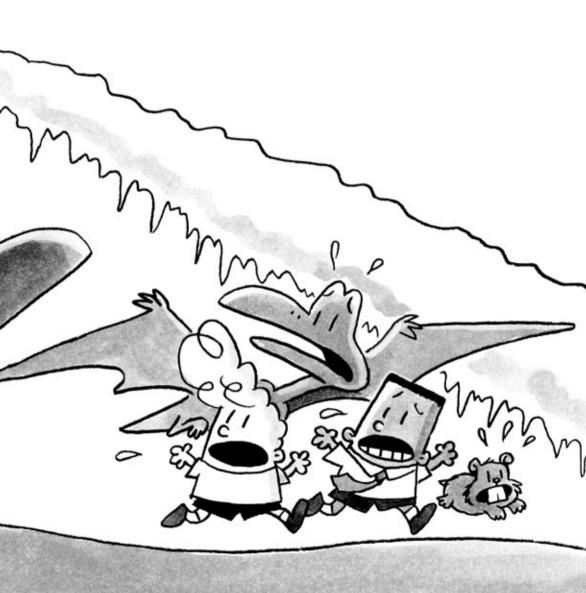


De repente, unos pantalones robóticos gigantescos aparecieron como surgidos de la nada. El terrorífico Cocoliso Cacapipi se asomó por la cremallera, congeló a los policías con un rayo helador...



... y persiguió a Jorge y Berto (y a sus mascotas Galletas y Chuli) hasta las cavernosas profundidades de la esquina inferior derecha de la página 15.

Si habéis leído la última y emocionante entrega del capitán Calzoncillos, sabréis que así acababa la historia. Pero la verdad es que no tendría que haber terminado así.



En realidad, ni Cocoliso Cacapipi ni sus megapantalones robóticos lanzadores de rayos congelantes tendrían que haber estado allí. Habían venido del futuro y habían interrumpido de mala manera lo que tendría que haber ocurrido.

Por desgracia para él, Cocoliso Cacapipi aún no sabía que su viaje al pasado había sido un error tremebundo. Un error que, a la postre, acabaría por provocar la destrucción del planeta, poco más o menos.

Pero antes de contaros esa historia, tengo que contaros esta otra...



Capítulo 2

LA PARADOJA DEL PASTEL DE PLÁTANO

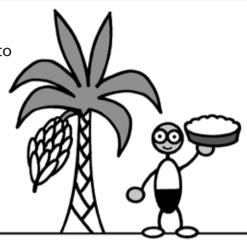
Las máquinas del tiempo molan, no cabe duda. Pero también pueden ser muy peligrosas. Puede ocurrir que una persona retroceda en el tiempo y modifique sin querer alguna cosita, y que ese cambio microminúsculo afecte enormemente al futuro. Los científicos llaman a este fenómeno «la paradoja del pastel de plátano».

LA PARADOJA DEL PASTEL DE PLÁTANO

POR FAVOR, SEGUID LA HISTORIA MEDIANTE ESTAS ÚTILES ILUSTRACIONES:



Imaginemos que un científico del año 2020 prepara un pastel de plátano usando los frutos del platanero que crece en su mismísimo jardín.





Ahora, supongamos que el científico se mete con su pastel en una máquina del tiempo y se traslada (con el pastel) al año 1936.

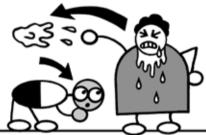
Y ahora supongamos que el científico tropieza al salir de la máquina y estampa el pastel en la cara de una señora que está disfrutando de una fiestecilla en el jardín.



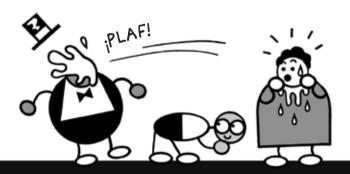
Bien. Ahora, figurémonos que la señora se levanta hecha una furia, se quita de la cara un puñado de crema de plátano y se lo tira al científico.



El científico se agacha...



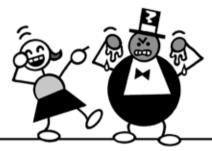
... y la crema va a parar a la cara de un señor que está detrás.



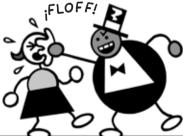
Una camarera lo ve todo y empieza a partirse de risa.



El señor, que ahora está furioso, se quita la crema de la cara...



... y pringa con ella a la camarera.



«¡Conque esas tenemos!», dice la camarera. «¡Jamás había visto un comportamiento tan grosero!».



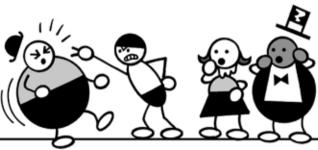
«¡Pues salga usted más de casa, señora! ¡Jua, jua!», interviene un tipo calvo y regordete.



«¡Eh, palurdo, no se meta donde no le llaman!», dice otro hombre...



... mientras le mete los dedos en los ojos al tipo calvo.



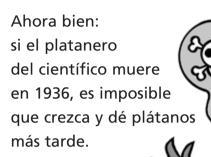


El tipo calvo y regordete se tambalea y cae de culo encima del platanero (que en 1936 no era más que un pequeño brote).

El pequeño brote de platanero se parte en dos y se muere.











Entonces, ¿de dónde ha sacado el científico el ingrediente principal del pastel de plátano que ha preparado en 2020?

Conclusión: el pastel de plátano no ha podido existir.



A lo largo de los siglos, muchos científicos han reflexionado sobre la paradoja del pastel de plátano y han llegado a la conclusión de que debemos ser muy, muy, muy, PERO QUE MUY cuidadosos si usamos una máquina del tiempo. Porque un pequeño cambio en el pasado puede afectar al futuro... e incluso, tal vez, destruir nuestro planeta.