



**PROPUESTAS  
CREATIVAS  
Y GLOBALIZADORAS**  
para desarrollar  
**LA INTELIGENCIA  
ESPIRITUAL**

# 2 Preguntar

**Dori Díaz Montejo  
Lorenzo Sánchez Ramos**



## **Dirección editorial**

Herminio Otero

## **Edición**

Jully Rodríguez Rodríguez y Marta Domínguez

## **Diseño de cubierta**

Pablo Canelas

## **Diseño de interiores, maquetación y dibujos de los símbolos**

Eugenia Pannarúa

## **Ilustraciones de *La oveja perdida***

Cristina Pérez Navarro

## **Fotografías de las dinámicas**

Dori Díaz Montejó y Lorenzo Sánchez Ramos

## **Canciones** (arreglos musicales: Pedro Martínez)

Lorenzo Sánchez Ramos

© Dori Díaz Montejó y Lorenzo Sánchez Ramos

© PPC, 2016

Parque Empresarial Prado del Espino

Impresores, 2

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

ppcredit@ppc-editorial.com

www.ppc-editorial.es

Comercializa: PPC Editorial y Distribuidora, SA

*Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de su propiedad intelectual. La infracción de los derechos de difusión de la obra puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos vela por el respeto de los citados derechos.*

A nuestras hijas **Claudia y Alejandra**, que han “sufrido alegremente”  
muchas de las propuestas que compartimos en este proyecto.

A los cientos de **profesores** de muchos lugares de la geografía española,  
que, durante tantas horas de formación y trabajo,  
nos han escuchado, enriquecido y animado.

A los **alumnos** de distintas **escuelas de Magisterio**  
que han recibido con entusiasmo nuestro trabajo.

A la **Parroquia Nuestra Señora de las Rosas**, de Madrid,  
cuyos catequistas acogieron el proyecto  
y han sabido aplicarlo y adaptarlo a sus catequesis.

Al **Colegio Montpellier** de Madrid y a su excelente equipo de profesores,  
que han llevado a la práctica y mejorado nuestras propuestas.

A nuestros **padres y amigos**, que siempre nos han animado y estimulado  
a seguir adelante con este proyecto.

Y a **todos vosotros**, compañeros, profesionales de la educación y de la pastoral,  
que, siendo conscientes de la responsabilidad de futuro  
que tenéis en vuestras manos, la vivís con esperanzada ilusión.

**¡Gracias a todos!**

**Dori Díaz Montejo**  
**Lorenzo Sánchez Ramos**

# EL PROYECTO ESPIRAL

## 1. Objetivos, destinatarios y estructura

El **Proyecto Espiral** es una propuesta de trabajo, organizada a su vez en cuatro proyectos, que pretende desarrollar la inteligencia espiritual, en niños y niñas de distintas edades, y profundizar en ella.

### 1 POR QUÉ SE LLAMA PROYECTO ESPIRAL

La figura de **la espiral** puede ayudarnos a comprender, de una manera plástica, qué sucede en el ser humano cuando cultiva su interioridad:

- El ser humano va hacia su centro, hacia lo más profundo, para encontrarse consigo mismo y con Dios, y salir enriquecido hacia los demás.
- Se adentra nuevamente en sus profundidades para llenarse de energía y salir a la superficie a contagiar esa energía.
- Vuelve de nuevo al pozo del agua viva, del *ánima*, para beber en las fuentes del saber y de la vida y salir a dar vida a los demás.

La palabra latina *ánima* significa alma, y se aplica a aquello que vivifica a todo ser viviente o es la esencia o parte principal que anima cualquier cosa.

El *ánima* del violín es una barrita de madera que se coloca entre las tapas superior e inferior; más o menos debajo del puente, y cumple dos funciones esenciales:

- Proporcionar al violín la solidez necesaria para que pueda soportar la tensión a que le someten las cuerdas.
- Comunicar las vibraciones que el puente del violín transmite a la caja de resonancia a fin de amplificar la onda sonora producida por las cuerdas.

Esta capacidad de transformar tensiones en sonidos es una metáfora que nos ayuda a entender cómo el ser humano puede soportar tensiones de diverso signo, superarlas y transformarlas en lo más profundo de sí mismo, en su *ánima*, y volver nuevamente a la vida, al día a día, para llevar lo que allí nos ocurre.

El potencial del ser humano, así entendido, es de una enorme solidez.

### 2 QUÉ PRETENDE EL PROYECTO ESPIRAL

Desarrollar en los niños la capacidad de mantener el espíritu, el *ánima*, en continuo movimiento y en constante regeneración, de manera que dispongan de habilidades que les posibiliten vivir en plenitud y confianza.

Esta capacidad se ejercita y se desarrolla desde la más tierna infancia y de distintas maneras, aunque no veamos sus frutos hasta pasados unos años. Algo parecido a lo que sucede con el bambú japonés:

Siembras la semilla y durante los primeros meses no sucede nada apreciable. Hasta tal punto que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles. Sin embargo, durante el séptimo año, en un período de sólo seis semanas la planta de bambú crece ¡más de 30 metros! ¿Tardó sólo seis semanas crecer? No, la verdad es que tardó siete años y seis semanas en desarrollarse. Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba

generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento, que iba a tener después de siete años.

### 3 DESTINATARIOS Y PROPUESTAS DEL PROYECTO ESPIRAL

En este proyecto se ofrece a los educadores un **conjunto de propuestas**, fruto de varios años de trabajo, que han sido pensadas y diseñadas desde las claves de las inteligencias múltiples y de las últimas investigaciones sobre la inteligencia espiritual.

Las propuestas pretenden trabajar de forma inclusiva, desde el nivel de la espiritualidad básica, más centrada en valores humanos, hasta el nivel de la espiritualidad confesional. El educador decide hasta qué nivel llegar en cada propuesta, atendiendo así a la diversidad de situaciones y contextos que se dan hoy en el panorama educativo. Así, se puede decidir qué partes de cada propuesta realizar y cuáles no, hasta dónde llegar y en qué punto pararse. El proyecto ofrece suficiente flexibilidad en este sentido.

Estas propuestas se han llevado a la práctica con numerosos niños y niñas de diversas edades y en distintos contextos: colegios, parroquias, convivencias, encuentros y campamentos... Este uso plural ha proporcionado un enriquecimiento continuo al proyecto y una mejor adaptación de las propuestas al momento evolutivo y madurativo de los niños a los que va dirigido.

### 4 ESTRUCTURA DEL PROYECTO ESPIRAL

El **Proyecto Espiral** está **pensado** para las etapas de **Educación Infantil** y de **Educación Primaria**, y está **organizado** en **cuatro proyectos**, tal y como se muestra en el siguiente cuadro:

Etapa	Dirigido a...	Proyectos	Objetivos
Educación Infantil	<b>3 a 5 años</b> Son los primeros años de desarrollo del niño y se caracterizan por su "despertar" al entorno.	<b>1</b> Despertar	Favorecer la apertura del niño hacia todo lo que le rodea, desde su propio universo afectivo.
Primaria	<b>6 a 7 años</b> El niño se cuestiona por todo lo que ve y le rodea y busca respuestas. Es la edad de las grandes preguntas.	<b>2</b> Preguntar	Ayudar al niño a salir, poco a poco, del egocentrismo evolutivo que le ha caracterizado hasta ahora, para interactuar con el otro y con el medio que le rodea.
	<b>8 a 9 años</b> El niño se muestra más "abierto" y a la "escucha" del entorno, del otro y de sí mismo.	<b>3</b> Escuchar	Posibilitar al niño herramientas de interrelación positiva y eficaz consigo mismo, con el otro y con el mundo.
	<b>10 a 11 años</b> El niño necesita comunicar y ser escuchado, confrontar lo que piensa y ser tenido en cuenta. Es el momento del "tú a tú".	<b>4</b> Dialogar	Acompañar el proceso de crecimiento y maduración del niño, a nivel humano y a nivel espiritual.

# 2 Preguntar

DIEZ PROPUESTAS CREATIVAS Y GLOBALIZADORAS  
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL



6 y 7 años

## 1. Objetivo del proyecto

El objetivo de este proyecto se centra en ayudar al niño a salir, poco a poco, del egocentrismo evolutivo que le ha caracterizado, y que aún persiste, para interactuar con el otro y con el medio que le rodea.

## 2. ¿A quién va dirigido el proyecto?

### Algunas características evolutivas de los niños de 6 y 7 años

Los niños de 6 a 7 años de edad se caracterizan, evolutivamente, por grandes cambios:

- En estas edades el niño está en actividad constante, sea de pie o sentado, esto se aprecia bien en el tipo de juego, que es intenso y activo, sobre todo en los varones (les gusta luchar, pero no saben cuándo detenerse).
- En general, les cuesta, tanto a niños como a niñas, controlar sus impulsos. Los 6 años son más "movidos" que los 7 años. A partir de estos, los niños entran en una etapa de calma, de espera a la preadolescencia.
- Es el momento de las grandes emociones, sentidas con intensidad, pero que no saben expresar oralmente con exactitud.
- Aumenta la tendencia a participar en grupos cada vez más numerosos, pero con una duración corta de esa participación. De hecho, el grupo de iguales está tomando gran importancia, que seguirá en aumento hasta llegar a la adolescencia. A pesar de esto, seguimos inmersos en una etapa de acentuado egocentrismo, aunque, como hemos visto, hay una progresiva salida de sí mismo para el encuentro con el mundo exterior.
- El niño ya es capaz de acatar y asumir normas, así como de pronosticar las consecuencias positivas o negativas del cumplimiento o no de las mismas. Por tanto, se puede negociar con ellos y aparece una primera forma de responsabilidad. En este sentido, y en cuanto al desarrollo moral, aún estamos en una etapa de moral heterónoma, donde las pautas y los criterios para valorar las cosas, las situaciones y las personas, les vienen dados desde afuera, especialmente por parte del mundo adulto.
- Las chicas ya se han identificado con el sexo femenino y los chicos con el masculino, lo que hace que respondan a las expectativas que recaen sobre ellos.
- El nivel de abstracción a nivel cognitivo empieza a ser algo mayor, despegándose de la realidad concreta y tangible. Sin embargo, estos son los primeros pasos al respecto, por lo que aún les cuesta tener una visión de conjunto de las cosas. También, por ello, persiste el juego simbólico y se muestran muy imaginativos.

## 3. La palabra clave del proyecto: Preguntar

Una vez *abierto* al entorno, el niño de 6 o 7 años se cuestiona por todo lo que ve y le rodea y busca respuestas. Es la edad de las grandes preguntas. De ahí, que nos centremos en este aspecto, tan definitorio de la etapa que nos ocupa.

## LAS PROPUESTAS DE TRABAJO

Todas las propuestas de trabajo se enuncian **partiendo de una pregunta**, que parte de la experiencia del niño y a ella vuelve. Este es el motivo de que las preguntas que dan título a las propuestas estén planteadas **en primera persona**, para provocar, desde el principio, cercanía a la experiencia personal. El niño ya es capaz de esto.

A continuación, se presenta una **tabla-resumen** con las **propuestas** planteadas para el trabajo con los niños de estas edades.

En ella se especifican:

- La pregunta de dónde partimos en cada caso.
- El objetivo que se persigue, el valor que se pretende trabajar, el eslogan que servirá como elemento motivador durante todo el trabajo.
- La distribución de las propuestas, tal y como se presentan en la tabla, no sigue un orden acorde con un criterio temporal. El orden numérico de cada una de las propuestas no supone un orden correlativo. Pueden realizarse en ese orden o en otro que se adapte más a las necesidades del grupo o de la situación. Sin embargo, sí hay algunas sugerencias de trabajo con algunas propuestas para algunos momentos especiales del año, ya sean tiempos litúrgicos u otro tipo de momentos concretos y especiales. Estas observaciones, cuando las haya, quedan reflejadas, en la tabla, en el apartado de *Aplicación*, pero sigue siendo un elemento sugerido, nada más.

### PRESENTACIÓN GENERAL DE LAS DIEZ PROPUESTAS DE TRABAJO

Propuesta	Objetivo	Valor	Eslogan	Aplicación
1. ¿Qué tengo que hacer para seguir a Jesús?	Descubrir cuál es el camino de Jesús y suscitar la disponibilidad a seguirle paso a paso y en comunidad.	Seguimiento de Jesús	Quiero seguir tu camino.	
2. ¿Por qué me pides agua?	Hacer hincapié en el hecho de compartir tomando como referencia el agua, necesaria para vivir.	Compartir	El agua de Jesús es agua que da vida.	Adviento
3. ¿Qué puedo regalar?	Indagar sobre lo que podemos ofrecer al niño Jesús y a los demás.	Generosidad y agradecimiento	Te doy lo que tengo, te doy lo que soy.	Navidad
4. ¿Cuántas veces tengo que perdonar?	Trabajar con los niños el "perdón" como valor y actitud.	Perdón	Siempre es mejor perdonar.	Cuaresma
5. ¿No habéis pescado nada?	Descubrir que podemos confiar en Jesús.	Confianza	Me fío de los demás.	Pascua
6. ¿Se acabó la alegría?	Hacer hincapié en compartir lo que se tiene para que llegue a más personas.	Compartir la alegría	Hacer lo que diga Jesús.	
7. ¿Cuál es el mensaje?	Descubrir que cada uno de nosotros puede ser buena noticia o portador de buenas noticias.	Disponibilidad y alegría	Alégrate, María.	María. Mes de Mayo
8. ¿Qué quieres que haga?	Descubrir la presencia de Dios en todas las experiencias de confianza.	Fe	Creer para poder ver.	Acción de gracias. Final de curso
9. ¿Por qué tenéis miedo?	Aprender a confiar en nosotros mismos, en los demás y en Jesús, tanto en los buenos como en los malos momentos.	Confianza	Yo confío en Jesús.	
10. ¿Dónde estará?	Constatar que podemos confiar en Jesús porque nos quiere y conoce a cada uno tal y como somos.	Confianza	Jesús es mi pastor; nada me falta.	



## ACTIVIDADES Y CONTENIDOS

PROPUESTA	CANCIÓN	PALABRA (RELATO BÍBLICO)	El eslogan:	
			Valor y eslogan	Expresión plástica
<b>1. ¿Qué tengo que hacer para seguir a Jesús?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aquí está Jesús</i></li> <li>• <i>Tú estás conmigo</i></li> </ul>	La vocación de Mateo. <i>Mt 9,9;</i> <i>Mc 2,13-14;</i> <i>Lc 5,27-28.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Seguimiento de Jesús.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Quiero seguir tu camino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestras huellas</li> <li>- Caminar con confianza</li> </ul>
<b>2. ¿Por qué me pides agua?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cambia el corazón</i></li> <li>• <i>Compartir es amar</i></li> <li>• <i>La señal de la cruz</i></li> </ul>	El encuentro de Jesús con la samaritana. <i>Jn 4,1-39.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Compartir.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> El agua de Jesús es agua que da vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pozo del agua de Jesús</li> <li>- Los buenos deseos</li> </ul>
<b>3. ¿Qué puedo regalar? El árbol de Navidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hoy venimos a cantarte</i></li> <li>• <i>Aquella estrella del cielo</i></li> <li>• <i>Villancicos populares</i></li> </ul>	El nacimiento de Jesús. <i>Lc 2,6-12.</i> El árbol de la Navidad. (cuento adaptado).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Generosidad y agradecimiento.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Te doy lo que tengo, te doy lo que soy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bola del compromiso</li> <li>- La bolsa de los compromisos</li> </ul>
<b>4. ¿Cuántas veces tengo que perdonar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un corazón grande</i></li> <li>• <i>Aquí tienes mi mano</i></li> </ul>	Parábola del perdón. <i>Mt 18,21-35.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Perdón.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Siempre es mejor perdonar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El corazón del perdón</li> <li>- El perdón</li> </ul>
<b>5. ¿No habéis pescado nada?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Me cuida y me protege</i></li> <li>• <i>Compartimos el pan</i></li> </ul>	La pesca milagrosa. <i>Jn 21,1-14;</i> <i>Lc 5,1-11.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Confianza.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Me fio de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pez y el mensaje</li> <li>- La red de los buenos peces</li> <li>- La confianza</li> </ul>
<b>6. ¿Se acabó la alegría?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacer siempre el bien</i></li> <li>• <i>Haz de mí</i></li> <li>• <i>Tenemos que hacer</i></li> </ul>	Una boda en Caná. <i>Jn 2,1-12.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Compartir la alegría.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Haced lo que diga Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tinaja de la alegría</li> <li>- Alegría y felicidad</li> </ul>
<b>7. ¿Cuál es el mensaje?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Ángel del Señor</i></li> <li>• <i>Avemaría</i></li> </ul>	La Anunciación. <i>Lc 1,26-38.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Disponibilidad y alegría.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Alégrate, María.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensajes alegres</li> <li>- Disponibles para los demás</li> </ul>
<b>8. ¿Qué quieres que haga?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pienso en Dios</i></li> <li>• <i>Creo en Dios</i></li> </ul>	El ciego de Jericó. <i>Mt 20,29-34;</i> <i>Mc 10,40-52;</i> <i>Lc 18,35-4.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> La fe.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Creer para poder ver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los antifaces</li> <li>- Fiarse, creer en las personas</li> </ul>
<b>9. ¿Por qué tenéis miedo?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Me cuida y me protege</i></li> </ul>	La tempestad calmada. <i>Mt 8,23-27;</i> <i>Mc 4,35-42;</i> <i>Lc 8,22-25.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Confianza.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Yo confío en Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las barcas en el lago de la confianza</li> <li>- Nos fiamos de muchas personas</li> </ul>
<b>10. ¿Dónde estará?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Siento que me cuidan</i></li> <li>• <i>Evangelio</i></li> </ul>	El buen pastor. <i>Lc 15,4-6;</i> <i>Jn 10,1-18.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valor:</b> Confianza.</li> <li>• <b>Eslogan:</b> Jesús es mi pastor; nada me falta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El campo de las buenas ovejas</li> <li>- El pastor y las ovejas</li> </ul>



## DE LAS PROPUESTAS

Expresión plástica y dinámica		CELEBRACIÓN
Elementos de vinculación con la familia	En síntesis... Para la vida	
<b>HUELLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar en nuestras actitudes la bondad que llevamos dentro.</li> <li>- Actuar siempre sincera y honestamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>El camino y las huellas</i></li> <li>▪ <b>Recitado:</b> Quiero seguir tu camino</li> </ul>
<b>GOTA DE AGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desear el bien a los demás es signo de tener un buen corazón.</li> <li>- Los buenos deseos engrandecen a las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recitado:</b> Dame de beber</li> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>El encuentro de Jesús con la samaritana</i></li> <li>▪ <b>Símbolo:</b> Agua bendita y oración</li> <li>▪ <b>Oraciones:</b> Desde mi corazón / La señal de la cruz</li> </ul>
<b>BOLA DE NAVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecimiento por todo lo que tenemos.</li> <li>- Generosidad para compartir con todos, especialmente con quienes no tienen tanta suerte como nosotros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>La leyenda del árbol de Navidad</i> <i>El bosque más hermoso</i></li> <li>▪ <b>Oración:</b> Llega la Navidad</li> </ul>
<b>CORAZÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El perdón engrandece a la persona que lo da y provoca satisfacción interna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>Parábola del perdón</i></li> <li>▪ <b>Oración:</b> Danos un corazón grande...</li> </ul>
<b>PEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenemos necesidad de confiar en las personas, esto nos da seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>La pesca milagrosa</i></li> <li>▪ <b>Recitado:</b> <i>Echad las redes</i></li> <li>▪ <b>Oraciones:</b> Jesús, enséñame</li> </ul>
<b>TINAJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir aprendiendo a convertir las contrariedades de la vida en oportunidades de superación.</li> <li>- Descubrir el poder de la resiliencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recitado:</b> <i>Tenemos que hacer</i></li> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>Las bodas de Caná</i></li> <li>▪ <b>Oración:</b> Haz de mí...</li> </ul>
<b>PERGAMINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenemos muchos motivos para estar alegres.</li> <li>- Ser portadores de buenas noticias con generosidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>La Anunciación</i></li> <li>▪ <b>Oración:</b> Ángelus</li> </ul>
<b>ANTIFAZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Lo esencial es invisible a los ojos".</li> <li>- Creer para ver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recitado:</b> Ha sido tu fe</li> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>El ciego de Jericó</i></li> <li>▪ <b>Oraciones:</b> Credo</li> </ul>
<b>BARCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentirse sostenido, cuidado y valorado, aumenta la autoestima.</li> <li>- Quien se ama, ama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recitado-mantra:</b> Yo confío en Jesús</li> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>La tempestad calmada</i></li> <li>▪ <b>Oraciones:</b> Maestro, maestro</li> </ul>
<b>OVEJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de confiar en las personas.</li> <li>- Necesidad de seguridad.</li> <li>- Saber que si uno se pierde, alguien saldrá en su busca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dramatización:</b> <i>El buen pastor</i></li> <li>▪ <b>Recitado:</b> El Señor es mi pastor</li> <li>▪ <b>Oraciones:</b> Me quieren</li> </ul>

## Canciones

1. Aquí está Jesús
2. Tú estás conmigo
3. Cambia el corazón
4. Compartir es amar
5. La señal de la cruz
6. Hoy venimos a cantarte
7. Aquella estrella del cielo
8. Un corazón grande
9. Aquí tienes mi mano
10. Me cuida y me protege
11. Compartimos el pan
12. Hacer siempre el bien
13. Haz de mí
14. El ángel del Señor
15. Ave María
16. Pienso en Dios
17. Creo en Dios
18. Siento que me cuidan
19. Evangelio

## Base musical

20. Aquí está Jesús
21. Tú estás conmigo
22. Cambia el corazón
23. Compartir es amar
24. La señal de la cruz
25. Hoy venimos a cantarte
26. Aquella estrella del cielo
27. Un corazón grande
28. Me cuida y me protege
29. Compartimos el pan
30. Hacer siempre el bien
31. El ángel del Señor
32. Ave María
33. Pienso en Dios
34. Creo en Dios
35. Evangelio

### Grabaciones musicales por licencia de San Pablo:

- 1, 2, 3, 5, 8, 10, 12, 16, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 30 y 33, publicadas originalmente en el CD *Qué bueno es alabarte*
- 17 y 34, publicadas originalmente en el CD *La fe nos reúne*

El resto de las canciones: Ediciones SM/PPC

**Canciones:** Lorenzo Sánchez (música y letra) y Pedro Martínez (arreglos musicales)

### Símbolos e imágenes

- Los símbolos que se trabajan en cada dinámica se pueden fotocopiar de las páginas finales del presente libro (de la 148 a 157). También se descargan directamente de [www.e-sm.net/espiral21](http://www.e-sm.net/espiral21)
- Además, en [www.e-sm.net/espiral22](http://www.e-sm.net/espiral22) hay fotografías que los autores han realizado tras experimentar cada dinámica. En ellas se muestra el resultado final de la realización de cada experiencia. Conviene conocerlas para entender mejor algunas de las propuestas.

## ÍNDICE

### PRESENTACIÓN: EL PROYECTO ESPIRAL

<b>I. OBJETIVOS, DESTINATARIOS, ESTRUCTURA</b> .....	5
1. Por qué se llama Proyecto Espiral .....	5
2. Qué pretende el Proyecto Espiral .....	5
3. Destinatarios y propuestas del Proyecto Espiral .....	6
4. Estructura del Proyecto Espiral .....	6
<b>2. LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN EL PROYECTO ESPIRAL</b> .....	7
1. El desarrollo de las inteligencias y los retos de la educación .....	7
• Las inteligencias múltiples (Howard Gardner, 1983) .....	7
• La inteligencia emocional (Daniel Goleman, 1995) .....	7
• La educación del siglo XXI (El Informe Delors, 1996) .....	8
2. La inteligencia espiritual: una inteligencia vertebradora .....	9
• Cómo entendemos la inteligencia espiritual .....	9
• Cómo influye el desarrollo de la inteligencia espiritual en el ser humano .....	10
<b>3. LAS PROPUESTAS DEL PROYECTO ESPIRAL</b> .....	11
1. Las propuestas en los cuatro proyectos .....	11
2. Características de las propuestas .....	11
3. Estructura de las propuestas .....	12
4. El calendario de las propuestas .....	16
<b>4. CANCIÓN, INTERIORIZACIÓN Y DRAMATIZACIÓN: CLAVES DE TRABAJO</b> .....	16
1. La canción y la música .....	16
2. La experiencia de interiorización .....	20
3. La expresión dramática .....	22
<b>5. EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS</b> .....	23



## EL PROYECTO 2. PREGUNTAR

<b>LAS PROPUESTAS DE TRABAJO</b> .....	27
1. <b>¿Qué tengo que hacer para seguir a Jesús?</b>	
La vocación de Mateo .....	31
2. <b>¿Por qué me pides agua?</b>	
El encuentro de Jesús con la samaritana .....	41
3. <b>¿Qué puedo regalar?</b>	
El árbol de Navidad .....	53
4. <b>¿Cuántas veces tengo que perdonar?</b>	
Perdonar siempre .....	67
5. <b>¿No habéis pescado nada?</b>	
La pesca milagrosa. Confiar en Jesús .....	79
6. <b>¿Se acabó la alegría?</b>	
Las bodas de Caná.	
Hacer lo que diga Jesús .....	91
7. <b>¿Cuál es el mensaje?</b>	
La Anunciación .....	101
8. <b>¿Qué quieres que haga?</b>	
El ciego de Jericó. Creer para ver .....	111
9. <b>¿Por qué tenéis miedo?</b>	
La tempestad calmada. Confiar en Jesús. Tener fe .....	123
10. <b>¿Dónde estará?</b>	
El buen pastor .....	133
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	145
<b>MATERIAL FOTOCOPIABLE</b>	
<b>SÍMBOLOS</b> .....	148
<b>LA OVEJA QUE SE PERDIÓ Y EL PASTOR</b>	
<b>QUE LA ENCONTRÓ</b> .....	158