

AUTORS

Javier Ruescas
i Francesc Miralles

TEMES

Superació personal. Amor.
Alegria i optimisme. Relacions
interpersonals (amistat).
Tecnologia i internet.
Espiritualitat

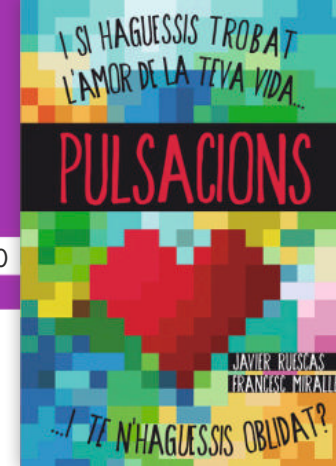
COMPETÈNCIES

Socials i cíviques.
Sentit de la iniciativa
i esperit emprenedor.
Digital

RELACIÓ
AMB ALTRES ÀREES

TIC

NÚM. DE PÀGINES: 200



Pulsacions

Renéixer per viure

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè els autors construeixen la trama fent servir només diàlegs escrits en un programa de missatgeria instantània, fan servir el llenguatge i l'estil propi dels joves. A més, la novel·la mostra com les experiències negatives poden servir per tenir major consciència d'un mateix i, en general, per trobar un sentit profund a les relacions humanes, a l'amor i al compromís vital.

RESUM DE L'ARGUMENT

L'Èlia acaba de sortir d'un coma i no aconsegueix recordar res dels tres dies anteriors a l'accident. Ara que els seus pares li han regalat un Smartphone, els lectors podem ser testimonis de totes les converses que té a través del HeartBits. Amb l'ajuda de la seva millor amiga, la Sue, l'Èlia intentarà reconstruir el buit de la memòria i descobrirà qui és el Phoenix, un noi molt misteriós que no para d'enviar-li missatges i de qui s'ha acabat enamorant.

MATERIALS RELACIONATS

LLIBRES: *La cançó de la nostra vida* (Eloi Fortuny); *L'adorada Jenna Fox* (Mary E. Pearson); *El quadern d'en Noah* (Nicholas Sparks); *Big Fish* (Daniel Wallace).

CANÇONS: *Pulsaciones* (Nikossia).

PELÍCULAS: *Tens un e-mail* (dirigida per Nora Ephron); *La casa del lago* (dirigida per Alejandro Agresti); *¡Olvídate de mí!* (dirigida per Michel Gondry); *Big Fish* (dirigida per Tim Burton).

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

El títol de la novel·la juga amb les pulsacions del cor i amb les pulsacions del teclat d'un mòbil. Anima als alumnes a escriure un **nou títol** que contingui l'essència del llibre i demana'ls que t'expliquin per què l'han triat.

PARELLES

Centreu l'atenció en el personatge del Marcos (*què transmeten els seus missatges, com reacciona a les preguntes de l'Èlia, els seus aforismes misteriosos, etc.*) i proposeu que, per parelles, intentin representar un **esquema de la seva personalitat** en el qual exposin els sentiments, els dubtes, les pors i els anhels.

GRUP

La vitalitat i l'alegria de la Marion ajuden a l'Èlia a recuperar-se. Pregunta als alumnes per què creuen que la protagonista admira tant aquest personatge. Després, comenteu en gran grup **què us suggereix aquesta cita**: "La felicitat no és un estat on cal arribar, sinó l'actitud amb què s'ha de viatjar".

GRUP

L'aplicació HeartBits proposa una frase de Buda cada dia. Proposa als alumnes que, en grups, escullin les dues cites que els hagin cridat més l'atenció. Després, demana'ls que justifiquin l'elecció i que analitzin **com es relacionen amb les trames** dels capítols que encapçalen.

TIC

Engresca als alumnes a analitzar **les semblances i diferències** entre el HeartBits i altres programes de missatgeria instantània (*WhatsApp, Line, Tuenti, BlackBerry Messenger, etc.*) que facin servir habitualment. Després, proposa un debat sobre l'evolució d'aquest tipus d'aplicacions i, entre tots, elaboreu una llista de novetats que podrien incorporar en el futur (*aportar dades sobre el temps, el trànsit, la ubicació de l'usuari, l'estat d'ànim, etc.*).

TALLER D'ESCRITURA

No estem enganxats al mòbil, sinó a les persones que hi ha al darrere. Anima als alumnes a demostrar que aquesta frase és certa i demana'ls que escriguin un petit **relat en forma de missatges**. Per fer-ho, proposa'ls que es fixin en l'estructura de *Pulsacions* i en les principals característiques del HeartBits. Recorda'ls que, tot i que estiguin imitant l'estil dels autors, poden inventar-se una trama i una aplicació totalment noves.