

TÍTULO

Pasos de marioneta

AUTOR

Alfredo Gómez Cerdá

TEMAS

Ética (mentira). Familia.  
Solidaridad y justicia.  
Medios de comunicación.  
Libertad. Superación personal  
(responsabilidad, madurez)

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor.  
Aprender a aprender

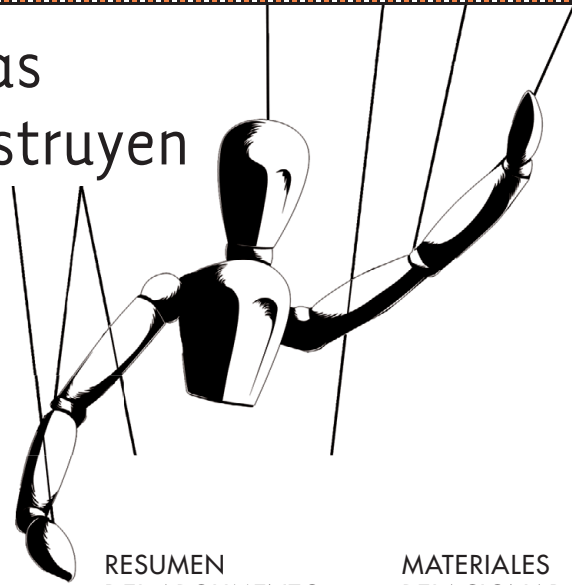
RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 160



# Mentiras que destruyen



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un relato terrible sobre la mentira y las consecuencias que trae consigo y porque refleja los engranajes de un fenómeno mediático y sus repercusiones en la sociedad. Además, logra mantener la tensión narrativa hasta el final presentándonos a una protagonista que debe encontrar la voz de su conciencia y enfrentarse al dilema moral de asumir su responsabilidad.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Como vía de escape de una situación familiar muy difícil, MK toma una decisión drástica para dar un giro a su vida y denuncia por violación a un profesor de su instituto. Lo que comienza como un juego se convierte en una explosión incontrolable. Al final, con la ayuda de una psicóloga, MK toma conciencia de la gravedad de sus actos y acaba confesando su mentira.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *El rostro de la sombra* (Alfredo Gómez Cerdá); *Ética para Amador* (Fernando Savater).

**WEB:** Página personal del autor: [www.e-sm.net/almezzar](http://www.e-sm.net/almezzar)

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

- Anima a los alumnos a analizar la **evolución** que experimenta la **protagonista** siguiendo estas pautas:
- Antes de hacer la acusación.
  - Después de hacer la acusación.
  - Tras tomar la decisión de confesar su mentira.



### PAREJAS

Pide a los alumnos que, por parejas, elaboren una **ficha policial** sobre el caso de MK. Para guiarlos, sugiereles que detallen los hechos y las circunstancias del supuesto delito de violación, los testimonios de las personas implicadas (*victima, acusado, testigos...*), las pruebas y las conclusiones a las que llega la policía.



### GRUPO

- Divide a los alumnos en pequeños grupos y proponles que **enumeren** los **motivos** que llevan a MK a mentir y a acusar de violación a su profesor. Después, comentad estas cuestiones:
- ¿Está justificada esta mentira?
  - ¿Soluciona sus problemas?
  - ¿Cómo podría enfrentarse a ellos?



### VALORES ÉTICOS

- Organiza un **debate** en clase sobre los **medios de comunicación**, haciendo hincapié en los programas a los que acuden los padres y el novio de MK. Divide la clase en dos grupos, uno a favor de este tipo de programas y otro que defienda la postura contraria. Centra la atención en estos puntos:
- ¿Qué temas aparecen en estos programas? ¿Por qué gustan?
  - ¿Deberían tratar casos que están en proceso judicial? ¿Se podría establecer un límite ético a la hora de mostrar determinados casos en la tele?
  - ¿Ofrecen una información completa y veraz? ¿Influyen en la opinión pública?
  - En el caso de la novela, ¿hacen bien Carlos y los padres de MK al acudir a la televisión? ¿Cuál es su intención? ¿Qué haríais vosotros en su lugar? ¿Por qué?

## TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que **continúen la novela** escribiendo un capítulo adicional, donde predomine el diálogo, en el que MK confiesa su mentira al inspector JJ. Recuérdales que deben plasmar cómo se siente MK antes, durante y después de la mentira, así como las reacciones del inspector de policía y del profesor L.