

TÍTOL

Tres titelles embuixats

AUTORA

Pepa Guardiola

TEMES

Família.
Interculturalitat.
Relacions
interpersonals

COMPETÈNCIES

Consciència
i expressions culturals.
Socials i cíviques

RELACIÓ
AMB ALTRES ÀREES

Ciències socials

Nre. DE PÀGINES: 112



La maldat de la intolerància

PER QUÈ CONVÉ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Perquè ensenya la importància d'acollir i integrar les persones que vénen d'un altre país. També ajuda els xiquets a adonar-se que han de confiar en els pares i no fer cas dels mals companys de classe. I tot això d'una manera molt entretinguda amb un viatge ple d'aventures.

SINOPSI DE L'ARGUMENT

Sílvia és una xiqueta africana adoptada que sempre s'ha sentit normal. Però quan la seua companya Sara comença a insultar-la per ser d'un altre país, li entra la por que, quan nasca la seua germana, els pares l'envien a una residència d'orfes. Aleshores, fuig de casa per buscar algú que l'afille. Quan troba Miquel i Ineta, els tres decideixen anar pels pobles fent de titellaires.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE?

Per a lectors amb un nivell de lectura bàsic, perquè té una estructura senzilla i un vocabulari fàcil d'entendre. Especialment recomanat per a les classes o les escoles on s'hagen detectat casos de discriminació per qualsevol tipus de situació.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Demanarem als alumnes que facen un **resum** del llibre en què expliquen per què Sílvia decideix anar-se'n de casa, els diversos plans que pensa (sola i amb els seus amics) per a sobreviure i, finalment, per què s'alegra de tornar a casa.

GRUP

L'obra que Miquel representa amb els titelles és *Els músics de Bremen*, un conte popular dels **germans Grimm**. Comentarem als xiquets qui eren aquests germans i els llibres que van escriure. Els proposarem que diguen si han vist alguna pel·lícula basada en algun dels seus contes, si els va agradar o no la història i per quin motiu.

GRUP

Habibi ens conta que, després de cremar les barques on vivien, un immigrant anomenat Piri i alguns dels seus companys van ocupar alguns edificis a l'altra part de la ciutat. Normalment aquests apartaments són propietat de gent que els tenen com a casa de vacances (per a anar-hi a l'estiu). **Discutirem** entre tots si Piri i els que van anar amb ell van fer bé ocupant aquests edificis.

CIÈNCIES SOCIALS

Demanarem als alumnes que investiguen quins són els **països d'on vénen més immigrants** o cap a quins països se sol emigrar més. Quan els tinguen, els proposarem que facen grups i investiguen sobre aquests països per tal de fer-ne una exposició a classe. Poden contar on es troben, com viu la gent allà, per què emigren, què mengen, quines són les seues creences religioses o quina és la seua música típica.



TALLER D'ESCRITURA

Anima als alumnes que escriguen alguna de les **aventures dels titelles** de les quals es parla breument en les pàgines 24 i 26. Per exemple: *el seu encontre amb el llop o què van fer per a espantar els lladres que anaven a robar al mas*, o si ho prefereixen, que intenten inventar-se'n una de nova.