

TÍTULO

Desnuda

AUTOR

Jordi Sierra i Fabra

TEMAS

Acoso. Educación para la igualdad. Superación personal (madurez). Celos

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 152



Si hay miedo no es amor



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque aborda, de forma directa, la violencia machista a través de la experiencia de una adolescente acosada por su pareja. Porque favorece que el lector se ponga en el lugar de la protagonista y comprenda en primera persona qué siente una víctima de maltrato: sus dudas, sus miedos, su dolor, su soledad y el valor que requiere enfrentarse a esa situación.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Marga es una adolescente que comienza ilusionada una relación sentimental. Pero lo que parecía un amor sin límites, pronto se convierte en una cárcel que la aparta de sus amigos y estudios. Ella quiere acabar la relación, pero esto provoca la ira de su novio, que la agrede físicamente. Al final, Marga decide pedir ayuda profesional, refugiarse en sus seres queridos y denunciar el maltrato.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBRO: *Monstruo de ojos verdes* (Joyce Carol Oates).

DOCUMENTAL: *La maleta de Marta* (dirigido por Günter Schwaiger).

PELÍCULA: *Te doy mis ojos* (dirigida por Iciar Bollain).

CANCIONES: *Ella* (Bebe); *Salir corriendo* (Amaral); *Rompe tu silencio* (Haze).

WEB: Página oficial del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad: www.e-sm.net/violencia_genero

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

En muchas ocasiones, Marga justifica el comportamiento de Ramiro porque cree que es síntoma del amor que siente por ella. Pide a los alumnos que **expliquen por qué no es amor** y que extraigan al menos tres **ejemplos** de la novela en los que Ramiro manipula o aprisiona a Marga.

GRUPO

Divide la clase en pequeños grupos y anímalos a idear una **campaña contra la violencia machista**. Para guiarlos, sugiereles que busquen un eslogan llamativo para la causa y recopilen información sobre **síntomas de malos tratos**, datos estadísticos, ejemplos concretos de casos reales, etc. Después, pídeles que ordenen todo el material que hayan recopilado en un mural o PowerPoint.

PAREJAS

La relación de Marga con su **familia** es un tema importante en la novela. Divide la clase en parejas y propón que un alumno **analice la relación** de Marga con sus padres y hermanos, y otro la relación con sus abuelos. Después, juntos comentarán cómo ambas relaciones influyen en la protagonista.

VALORES ÉTICOS

Lee en voz alta los **datos reales** relacionados con la violencia machista y los estereotipos entre adolescentes (págs. 138-139). A continuación, abre un **debate** en clase a partir de estas preguntas:

- ¿Te reconoces en alguno de los estereotipos que se mencionan? ¿En cuál? ¿Te parece justificada la existencia de este estereotipo? ¿Por qué?
- ¿Cómo debes actuar ante una situación de maltrato (tanto físico como psicológico) si eres la víctima? ¿Y si eres un testigo?

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que se pongan en el lugar de Marga y que dejen el testimonio de su vivencia en internet. Para ello, pídeles que **escriban un breve texto** (80-100 palabras) y que elijan una imagen que publicarían en una red social para ayudar a otras jóvenes que estén en su misma situación a tomar medidas contra sus agresores.