

AUTORA

Núria Homs

IL·LUSTRADOR

Lluís Farré

TEMES

Humor. Fantasia.

COMPETÈNCIES

Social i ciutadana.
Autonomia,
iniciativa personal i
emprenedoria.

RELACIÓ
AMB ALTRES ÀREES

Educació artística:
visual i plàstica.
Educació en valors.

NÚM. DE PÀGINES: 48



Una revolta d'estar per casa

La casa de l'Antònia i el Gabriel s'ha tornat boja!

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és un llibre que explica amb molt d'humor i uns personatges molt particulars que si defensem el que volem, es poden arribar a aconseguir grans coses. I que l'esforç, la constància i el treball en equip ens ajuden a aconseguir els nostres propòsits.

RESUM DE L'ARGUMENT

L'Antònia i el Gabriel se'n van a viure a la casa de camp del seu tiet difunt, però al cap d'uns dies s'adonen que aquell ambient no és per a ells i decideixen vendre-la. L'endemà mateix, l'home de la immobiliària els diu que enderrocarà la casa per fer-hi un edifici. Però no els serà tan fàcil... quan la casa sent el que li volen fer, decideix muntar una revolta! Trobaran la calaixera al jardí, la butaca a la banyera i la cafetera dalt de la teulada! La casa s'ha tornat boja!

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquest llibre agradarà molt als lectors que prefereixin llibres d'humor amb tocs fantàstics. Les situacions esbojarrades que provoquen els mobles de la casa, que són personatges importantíssims del llibre, faran que es ptingin de riure i estimularan la creativitat i la imaginació.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

D'un dia per un altre, comencen a passar coses molt rares a ca la senyora Antònia i el senyor Gabriel. Demaneu als alumnes que facin una llista de totes aquestes anormalitats (la calaixera apareix al jardí; la butaca es banya; la cafetera s'enfila a la taulada...). Tot suggereix que la casa s'ha tornat boja. Pregunteu als alumnes si ells també ho pensem, que ha enfollit, o creuen que la casa fa tot això perquè vol evitar alguna cosa. Quina?

GRUP

La senyora Antònia és **modista**. Pregunteu als alumnes si saben quin ofici és, què fan les modistes. Algunes de les seves famílies en fan servir, de modista? Esbrineu quins oficis tenen (o havien tingut) els avis dels nens. Investigueu si alguns d'aquests oficis han deixat d'existir (cobradors d'autobús, comercials de màquines de cosir, acomodadors de cinema, matalassers, esmoladors, vigilants i serenos...). Els oficis s'extingeixen, com els dinosaures? I se'n creen de nous? Cerqueu exemples d'oficis que tenen actualment els pares dels alumnes i que no existien fa cinquanta anys (programador, community manager, entrenador personal, mactador web...).

GRUP

La senyora Antònia i el senyor Gabriel renuncien a vendre la casa quan es fa molt popular. Aprenen a valorar-la quan els altres la valoren. Si no hagués estat així, l'haurien enderrocat, perquè tenien una opinió negativa preconcebuda (i equivocada). Introduïu el concepte de **prejudici**. Apliqueu-lo a diferents àmbits de la vida quotidiana. Feu que els nens posin exemples («jo creia que no m'agradaven les mandarines, fins que un dia en vaig tastar una i...»). Reflexioneu sobre com un prejudici et fa renunciar a coses bones.

TALLER D'ESCRITURA

Quan el metge visita la casa, li fa tot de proves mèdiques, el mecànic cerca avaries de cotxe, etc. Demaneu als alumnes que escriguin una **narració breu** sobre què faria un mestre, un bomber o un policia.

El que faci cadascun han d'estar relacionat amb el seu ofici: el mestre pot fer-li un dictat, el policia li tocarà el crostó si molesta els veïns, el bomber apagarà les espelmes cada vegada que intenti celebrar el seu aniversari...