



Autor/a: **Oliver Scherz**

Il·lustrador/a: **Oriol Vidal**

ISBN: **9788466137652**

Núm. de pàgines: **112**

Núm. de col·lecció: **193**

Codi: **158615**



Informació addicional:



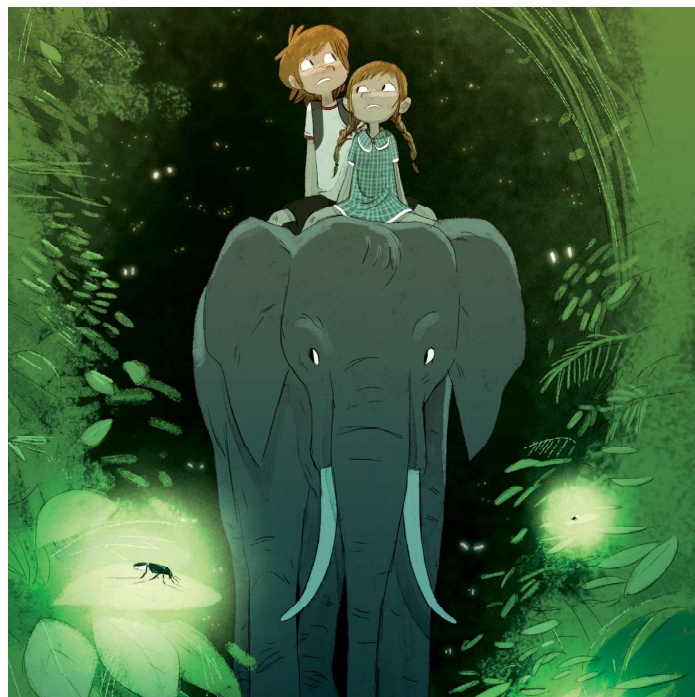
Ara tornem, hem anat un momentet a l'Àfrica

Una nit de tempesta, dos germans senten uns cops misteriosos a la finestra...

Què faries si una nit de tempesta un elefant truqués a la teva finestra?

En Joscha i la Marie reben la visita d'un elefant que s'ha escapat del zoo i vol anar a l'Àfrica a visitar la seva família, però no sap com fer-s'ho. Els dos germans decideixen acompanyar-lo, però... per on s'hi va, exactament, a l'Àfrica?

Tots plegats comencen un viatge meravellós en el qual passaran moltes aventures i faran un munt d'amics.



Comprensió

Demaneu als alumnes que facin una **llista** de tots els llocs que travessen els tres amics (camps, muntanyes, riu, mar, desert, jungla, sabana). A cada hàbitat, algun animal esdevé més protagonista; identifiqueu els principals (als camps, el ratolí; a les muntanyes, l'ós; al mar, el pop; al desert, els camells...). Distingiu aquells que es fan amics de l'Abuu, la Marie i en Joscha, d'aquells altres que els són hostils.

Connexió amb el món

L'Abuu ha nascut en un zoo, però allà no és feliç i decideix fugir. Enyora un món que, de fet, no ha conegut mai: la sabana. Plantegeu quins **avantatges** té viure en un parc zoològic per a un animal (seguretat, menjar garantit, assistència mèdica, protecció...). Pregunteu-vos, també, quins inconvenients té (falta d'espai pels desplaçaments, entorn poc excitant, impossibilitat de desenvolupar les seves capacitats, convivència limitada...).

De la mateixa manera, reflexioneu sobre les virtuts d'un hàbitat natural, salvatge (llibertat, convivència ampla, espai, vida d'acord amb els instints...), i els seus inconvenients (predadors, fam, malalties, sequeres, inundacions, foc...).

Transmissió de valors

A les muntanyes, els protagonistes coneixen un ós que no pot hibernar: *Tinc por de no despertar-me a la primavera, si ningú no m'avisa. I també tinc por que ningú no em consoli si tinc un malson.* Pregunteu quins dels alumnes es defineixen com a **solitaris**. Això vol dir que només els agrada estar sols de vegades, o que no els faria res viure sols? Coneixen a algú que visqui sol? Creuen que ho fa per gust? Com imaginem la seva vida d'adults, en aquest sentit?

Taller d'escriptura

L'Abuu té un problema molt gros: ja ha arribat a l'Àfrica, però no troba la seva besàvia. Ni l'ensuma. Per sort, ha tingut una pensada: omplirà la sabana de cartells, tot informant de la seva cerca. Un cartell a cada acàcia. És clar que no té fotos, de la besàvia. I com no l'ha vista mai, tampoc la pot dibuixar. Això sí, la pot descriure, amb l'ajut dels alumnes.

Demaneu que redactin un **text** tot explicant què en sabem de la besàvia: espècie, nom, aspecte, companyia, caràcter... Ah, remateu-lo amb les dades per concertar una cita amb l'informador: *A la bassa petita, al capvespre.*