

TÍTULO

La chica del andén de enfrente

AUTOR

Jorge Gómez Soto

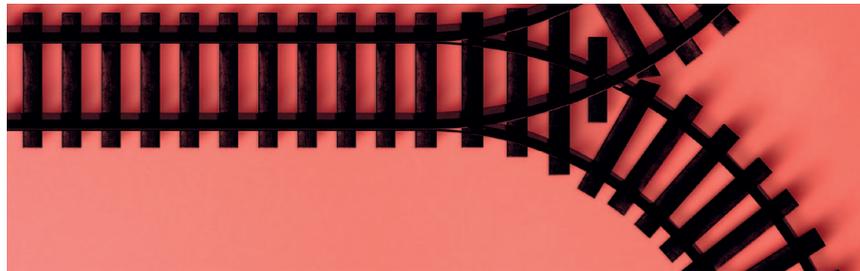
TEMASSuperación personal.
Tecnología e Internet.
Familia**COMPETENCIAS**Comunicación
lingüística. Digital.
Sentido de iniciativa
y espíritu emprendedor**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**

TIC

Nº DE PÁGINAS: 176



Relaciones entre hermanos


**POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO**

Porque nos enseña lo difíciles que son a veces las relaciones fraternales, y los beneficios de fortalecerlas a través de la confianza. A la vez, retrata distintas maneras de navegar por la adolescencia y las primeras experiencias amorosas. Y por último, porque nos muestra un mundo de relaciones virtuales que necesita cobrar vida para crecer y desarrollarse, y no quedarse encerrado en la pantalla del ordenador.

**RESUMEN
DEL ARGUMENTO**

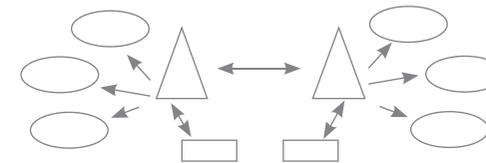
Miguel y Eduardo son gemelos, pero no pueden ser más distintos: Miguel se dedica a salir, beber, divertirse y ligar, mientras que Eduardo se queda en casa leyendo. Los hermanos se aborrecen, y evitan relacionarse. Hasta que cada uno de ellos encuentra a la chica de sus sueños, y esa experiencia común termina por unirlos.

**MATERIALES
RELACIONADOS**

LIBROS: *Con los ojos cerrados* (Alfredo Gómez Cerdá).
PELÍCULAS: *Los peores años de nuestra vida* (dirigida por Emilio Martínez-Lázaro).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES
 **INDIVIDUAL**

Pide a los alumnos que completen un **mapa conceptual** como el siguiente del libro que han leído:



En los triángulos pondrán a Miguel y Eduardo; en los óvalos, las aficiones, amigos y carácter de cada uno, y en los cuadrados, a Yolanda e Irene.

 **TIC**

Pide a los alumnos que, por grupos, busquen información sobre las distintas **redes sociales** que existen: *tuenti, facebook, twitter, myspace, linkedin, classmates.com*, etc. Cada grupo deberá exponer en clase en qué consiste la red, cuáles son sus prestaciones, en qué zonas del mundo se utiliza y por gente de qué edades. Para ver un abanico de redes completo, pueden consultar la dirección www.e-sm.net/mapa_redes_sociales.

 **PAREJAS**

Abrid un debate para elaborar una lista de los **rasgos que definen a los amigos**: ¿Es necesario que tengan aficiones parecidas? ¿Qué sucede cuando uno de los dos vive una situación con mucha intensidad? ¿Qué significa comprender al otro: decirle que sí a todo, o dar el punto de vista sincero y honesto?

TALLER DE ESCRITURA

Eduardo está escribiendo un libro de **relatos** que se llamará *Historias del metro*. Redacta tú también una historia de entre 60 y 100 líneas que tenga como escenario o tema central el metro.