

TÍTULO

Conexiones

AUTORA

Elizabeth Stewart

TEMAS

Derechos humanos. Educación para el consumo. Tecnología e internet. Solidaridad y justicia. Ética. Guerra. Superación personal (responsabilidad, autonomía)

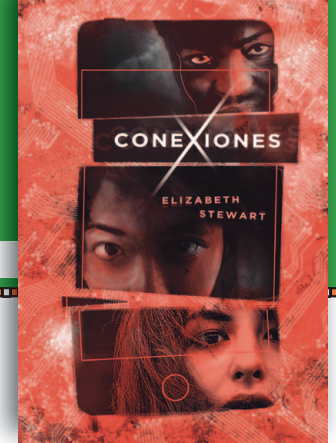
COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Digital

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 288



Vidas diferentes, vidas conectadas



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque presenta tres realidades muy diferentes conectadas entre sí y ahonda en los problemas a los que se enfrentan tres adolescentes: todas ellas víctimas, de alguna manera, de las nuevas tecnologías. También porque da pie a reflexionar sobre las implicaciones de la fabricación de aparatos electrónicos y las injustas condiciones en las que viven o trabajan los ciudadanos de otros países fuera de Occidente.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La canadiense Fiona se lamenta por una foto indiscreta que va rondando de móvil en móvil. Laiping es china y sobrelleva unas pésimas condiciones laborales en una fábrica de móviles. La congoleña Sylvie sufre los conflictos armados que genera el comercio del coltán, un mineral fundamental para que funcionen las placas de los móviles. Sus historias se cruzan porque están conectadas, y las tres consiguen salir adelante y tomar las riendas de su vida.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *El libro de los rostros* (Ana Alonso y Javier Pelegrín); *1984* (George Orwell).

PELÍCULAS: *Diamante de sangre* (dirigida por Edward Zwick); *Babel* (dirigida por Alejandro González Iñárritu); *Traffic* (dirigida por Steven Soderbergh).

DOCUMENTALES: *Sangre en nuestros móviles* (dirigido por Patrick Forestier); «El Congo», *En tierra hostil* (programa de Atresmedia); «Fashion victims», *Salvados* (programa de Atresmedia).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que elaboren un **cuadro comparativo** en el que analicen el modo de vida de cada protagonista, el origen de sus problemas y las consecuencias que acarrearán los mismos.

	MODO DE VIDA	PROBLEMAS	CONSECUENCIAS
FIONA			
LAIPING			
SYLVIE			



GRUPO

Establece un **debate** en gran grupo sobre el **sexting** partiendo de los siguientes aspectos:

- La definición del concepto y ámbitos en los que se desarrolla.
- La perspectiva de la víctima: riesgos que corre, alcance de la difusión, consecuencias en el entorno (*familiar, escolar, círculo de amistades*, etc.), posibles casos de *grooming* o abuso sexual por parte de adultos, etc.
- El papel de los observadores: cómo actúan los que reciben las imágenes de cara al problema y a los implicados.
- Las medidas de actuación: percatarse del problema, avisar al centro educativo o a los padres, no colaborar en la difusión, borrar el contenido, concienciarse de la gravedad de esta práctica, empatizar con las víctimas, etc.



VALORES ÉTICOS

Divide la clase en dos grandes grupos y anima a los alumnos a investigar sobre la **extracción de minerales conflictivos** y la **violación de los derechos de los trabajadores**. ¿Dónde y en qué contextos ocurren? ¿Por qué tienen lugar? ¿Qué relación guardan con los países desarrollados? ¿Cómo se puede luchar contra ellos? A continuación, pídeles que elaboren un **mural** centrado en cada uno de estos problemas mundiales con toda la información que hayan encontrado.

TALLER DE ESCRITURA

¿Qué pasaría si las tres protagonistas se conocieran en un futuro no muy lejano? Propón a los alumnos que se imaginen este primer encuentro de Fiona, Laiping y Sylvie, y que escriban un **diálogo entre las tres jóvenes**. Recuérdales que deben tener en cuenta todas las experiencias por las que han pasado cada una de ellas, pero que pueden inventarse la forma en la que piensan redirigir sus vidas después de lo sucedido.