

AUTORA

Paloma Sánchez
Ibarzábal

ILUSTRADORA

mEy!

TEMAS

Tristeza. Amistad. Familia.
Superación de dificultades.
Relaciones intergeneracionales.
Emociones. Animales

COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal,
social y de aprender
a aprender

N.º DE PÁGINAS: 56



Osita Coco está triste

Buenos amigos

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de un cuento tierno y sencillo sobre cómo afrontar los cambios y sobrellevar nuestros sentimientos. También porque hace ver a los niños que llorar es una buena forma de desahogarse y muestra la importancia de tener un ser querido que pueda reconfortarnos con un abrazo.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Osita Coco está muy triste porque su mejor amigo, Lobito Simón, se ha ido de viaje y no puede jugar con él en verano. Sus otros amigos tratan de animarla y le regalan cosas, pero ninguno consigue que se olvide de su pena. Al final será abuela Osa la que dé con la clave para hacerle sentir mejor: agotar todas las lágrimas en brazos de su abuela.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues la historia es amena y fácil de seguir. Para todos aquellos a los que les encantan los libros de animales con nombres divertidos. Gustará especialmente a los que son buenos amigos de sus amigos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban en su cuaderno **qué le regalan a la osita Coco** los diferentes personajes del cuento: el papá de Lobito Simón, el mono Manolo, la ardilla Nicolasa, la vaca Camila, el gato Renato y abuela Osa. Después, pregunta a tus alumnos **qué le regalarían ellos a osita Coco** para que dejara de sentirse triste.

PAREJAS

Propón a tus alumnos que, por parejas, hagan una **lista** con todos los **personajes** que se mencionan en el cuento (*osita Coco, Lobito Simón, Castor Peleón, la pata Paca, la abeja Beja, el mono Manolo, la ardilla Nicolasa, la vaca Camila, el gato Renato, Conejo Saltón y Topito Tropezones*). A continuación, anímalos a inventarse más **nombres divertidos** con otros animales diferentes a los de la historia (*la jirafa Rafa, Elefante Gigante, la tortuga Caradura, Pez Pirueta, el grillo Pillo, etc.*).

GRUPO

Divide la clase en pequeños grupos y asígnale una **emoción** a cada uno (*alegría, tristeza, enfado, miedo, vergüenza, sorpresa, etc.*). Después, pide a tus alumnos que elaboren un **collage** con **imágenes y palabras** relacionadas con la emoción que les ha tocado. Por ejemplo: *alegría – sonrisa, abrazo, familia, tobogán, galletas, cosquillas, etc.*

GRUPO

Organiza un **festival de chistes** en clase bajo el lema «Si estás triste, ¡cuenta un chiste!». Para ello, tus alumnos tendrán que buscar un chiste que les haga mucha gracia y deberán aprendérselo de memoria para contárselo luego al resto de sus compañeros.



TALLER DE ESCRITURA

Lobito Simón es un personaje muy importante en la historia, pero no aparece en ningún momento en el cuento. Anima a tus alumnos a **imaginarse cómo es** este personaje y a describirlo brevemente a partir de estas frases:

- *Lobito Simón se parece a...*
- *Lobito Simón tiene...*
- *A Lobito Simón le gusta...*
- *Lobito Simón siempre juega con...*