



# La tía Clío y la máquina de escribir

*¡Soy un valioso tesoro!*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un relato muy tierno y divertido que muestra el valor que cada uno de nosotros le damos a las cosas. Porque es un viaje hacia el interior que ayuda al lector a valorarse a sí mismo por lo que es. Además, es un reflejo de cómo influye nuestra personalidad en todos los momentos de nuestra vida.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

El profesor Leónidas pide a sus alumnos que lleven un tesoro a clase y lo muestren al resto de los compañeros. Pi, un tanto perdida, pide ayuda a su tía Clío, una alocada antropóloga que acompaña a su sobrina y aprovecha para buscar su propio tesoro. La tía Clío mostrará a la protagonista la importancia de valorarse a uno mismo y de quererse tal y como es. Pi irá a clase con las manos vacías, pero allí se dará cuenta de que su mejor tesoro es ella misma.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores amantes del humor y con mucha imaginación. Para niños que necesitan reforzar su autoestima.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **resuman** la historia contestando a estas **preguntas** en sus cuadernos.

- ¿Para qué llama Pi a su tía Clío?
- ¿Qué hacen tía y sobrina para conseguir su objetivo?
- ¿Qué tesoro presenta la protagonista al final al resto de compañeros de clase?

### PAREJAS

Pi ha aprendido a valorarse a sí misma por lo que es. Divide a tus alumnos por parejas y pídeles que mencionen al menos **dos cualidades que valoran el uno del otro**. Después, anímalos a compartir con el resto de la clase sus opiniones y a añadir otros rasgos que consideren que los hacen especiales.

### GRUPO

Ayuda a tus alumnos a elaborar un **mapa del tesoro** en una cartulina. Para ello, haced en grupo una lista de todos los lugares por los que van pasando la tía Clío y Pi (el bosque, el agujero, la feria, la biblioteca, la playa, el carro, la cueva de la cola de caballo, su clase). Después, propón a cada uno de ellos que dibujen la ruta y todo lo que las protagonistas han encontrado en cada una de las paradas. La última será la del tesoro.

### GRUPO

Relee en voz alta este enunciado del relato: «Meditaba sobre los diferentes que son los tesoros para las personas» (página 68). Sugiereles que pregunten a sus familiares qué es lo que ellos consideran un **tesoro**. Con los resultados, elaborad **una lista** y reflexionad sobre las distintas cosas que valoramos cada uno y que nos hacen sentir bien.



## TALLER DE ESCRITURA

Uno de los motivos por los que el monstruo Malacresta quiere ser un niño es para que le lean cuentos. Anima a los alumnos a escribir en unas pocas líneas el **cuento** que le narrarían a Malacresta antes de irse a dormir. Recuérdales que pueden recurrir a su cuento preferido o inventarse uno a su gusto.