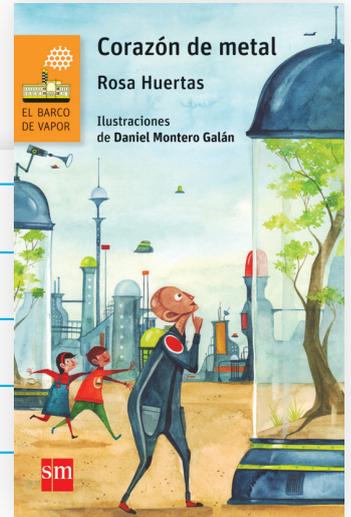


Corazón de metal



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

¿Cómo evolucionan los personajes de esta novela? Completa la tabla.



ALBERT



ISAAC



BRAVO

Al principio de la historia

Al final de la historia

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



2

¿Cuáles son las cuatro leyes de la robótica? Escríbelas con tus propias palabras.

LA PRIMERA LEY DE LA ROBÓTICA

.....

.....

LA SEGUNDA LEY DE LA ROBÓTICA

.....

.....

LA TERCERA LEY DE LA ROBÓTICA

.....

.....

LA CUARTA LEY DE LA ROBÓTICA

.....

.....

- Menciona dos momentos de la trama en los que Bravo incumple alguna de estas leyes y explica por qué.

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....





3

Lee el siguiente extracto de la novela y contesta a las preguntas.

—¡No quiero que me cojan! —grita Eva asustada—. Tengo miedo.
 —No pueden hacernos daño, son robots —intenta tranquilizarla Isaac—.
 Solo pretenden devolvernos a casa.
 Pero Eva no le cree. Será porque le han enseñado a rechazarlos
 y lo que se desconoce se teme.

(pág.130)



- ¿Por qué crees que Eva rechaza de manera automática a los robots?

.....

.....

- ¿Y tú? ¿Alguna vez has juzgado a alguien antes de conocerlo? Cuenta tu experiencia y si finalmente cambiaste de opinión.

.....

.....

4

¿En qué dos científicos están inspirados los nombres de los protagonistas? Averigua cuál fue su principal contribución al ámbito de la ciencia.

	Científico	Contribución a la ciencia
ALBERT
ISAAC

- Si tú tuvieras un robot como Bravo, ¿qué nombre le pondrías? Justifica tu elección.

.....

.....

Taller de escritura

¿Qué nuevas aventuras vivirán ahora Isaac y Bravo?
¡Continúa con la historia!

Puedes seguir estos consejos:

- Comienza tu relato con la última frase de la novela:
«Creo que mi historia no ha hecho más que empezar».
- Utiliza la primera persona, como si fuera Bravo el que escribe.
- ¡No olvides mencionar a Eva en tu aventura!



A large sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing the story.