

AUTORA

Patricia García-Rojo

TEMAS

Magia. Amor. Libertad. Amistad. Madurez. Felicidad. Organización social

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 264



El mar

El amor y el humor como motores del mundo

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia que atrapa desde el principio y que combina hechos insólitos y mágicos con otros cercanos al lector como la amistad y el primer amor. Porque es la historia de un niño que supera retos y dificultades y encuentra su lugar en el mundo adulto.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Rob sobrevive a la catástrofe que sumerge las casas de la costa. Como otros, decide vivir en los tejados que quedan sin inundar, dentro de una comunidad independiente, alejada de la sociedad de consumo terrestre. Un día encuentra una piedra mágica con la que puede cambiar de personalidad. Gracias a ella descubre que uno de ellos es un mago. Juntos acaban con dos individuos que amenazan la tranquilidad del pueblo. Rob continúa su vida por el camino que él decide acompañado de su nueva novia.

MATERIALES RELACIONADOS

LITERATURA: «Canción del pirata» (José de Espronceda); *Orgullo y prejuicio* (Jane Austen); *Los miserables* (Victor Hugo).

PELÍCULAS: *El viaje de Chihiro* (dirigida por Hayao Miyazaki).

CANCIÓN: *Octopus's Garden* (The Beatles).

WEB: Página de la autora: www.e-sm.net/patricia_garciarojo

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que realicen una **biografía de Rob** desde su infancia hasta el momento en que termina el relato.

INDIVIDUAL

Reparte a los alumnos la «**Canción del pirata**» de Espronceda y pide que **comparen** la vida pirata a la que canta el poeta con la vida de Rob y del resto de habitantes de los tejados.

PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, escriban un **diálogo** entre el mago Mul, Vasan y Alea en el que los dos hermanos expliquen sus intenciones y se justifiquen. Al finalizar, establece un **coloquio** sobre la **magia** (qué opinan de la magia, cómo explican los acontecimientos extraordinarios que se escapan a la lógica, etc.).

GRUPO

Comenta con la clase que hay **dos tipos de personajes**: aquellos que cooperan por el bien de todos y los que buscan su propio beneficio perjudicando al grupo. Después, analizad la actitud de Rob ante estos últimos: ¿**Quiénes son?** ¿**Cómo actúa Rob con ellos?** ¿**Por qué?** ¿**Cómo reaccionan ellos?** ¿**Qué consiguen?** ¿**Creer, como Rob, que el amor puede cambiar a las personas?** ¿**En qué sentido?**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Entre toda la clase comentad los rasgos de la sociedad que se dibuja en la novela (cómo está organizada, cómo se sustenta, qué valores predominan, cómo son y cómo participan sus miembros, etc.). A continuación, divide la clase en pequeños grupos y propón que cada uno elabore un **proyecto** sobre una **sociedad utópica** en la que les gustaría vivir. Finalmente, podéis comentar los resultados entre todos.

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que imaginen que son uno de los niños **supervivientes** de la catástrofe. Pídeles que relaten en **primera persona** su experiencia: cómo ha cambiado su vida, por qué prefieren vivir en el mar, qué opinan de los habitantes de los tejados, qué objetos han querido rescatar de su antigua vida, a qué les gustaría dedicarse en esa nueva sociedad, etc.