

AUTORA

Ursula Wölfel

ILUSTRADOR

Dani Padrón

TEMAS

Superación personal.
Animales. Medio ambiente.
Amistad. Libertad.
Imaginación y creatividad

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa
y espíritu
emprendedor.
Sociales y cívicas.
Ciencia y tecnología

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias
de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 72



El jajilé azul

“Tú eres especial
y único”

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque muestra a los lectores que cada uno tenemos un valor único. Somos como somos, y merecemos tanto querernos como ser queridos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un jabalí gordo y gris desea ser azul como un pez, veloz como un avestruz, alto como una jirafa... Sus sueños se van convirtiendo en realidad, hasta que finalmente se da cuenta de que su deseo es ser quien realmente es porque es especial y único.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores; la cantidad de texto es media, pero por tratarse de una historia sencilla de estructura lineal, y cuya temática está relacionada con el mundo animal, constituye un valor seguro para esta edad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Di a tus alumnos que vais a **jugar a las diferencias**. Tienen que escribir tres similitudes y tres diferencias que encuentren entre el jabalí de las primeras páginas y el jabalí del final de la historia. ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué?

PAREJAS

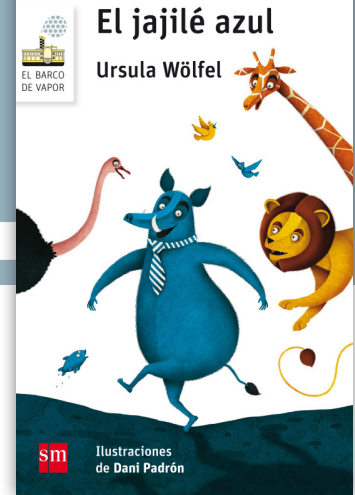
Propón a tus alumnos un juego: por parejas, uno dibujará **un animal que sea mezcla de tres** (ej.: serpiente, gato y jirafa) y se lo pasará a su compañero sin decirle nada; este debe inventar su nombre (sergaji). Después, invertid los papeles. Finalmente, se puede realizar una exposición en el aula con los animales inventados por tus alumnos.

GRUPO

El jajilé, finalmente, se da cuenta de que **él también es especial**, igual que **cada uno de nosotros somos únicos**. Propón a tus alumnos que, por turnos, digan en voz alta alguna cualidad por la que son especiales (*yo juego muy bien al fútbol, yo me escondo muy bien jugando al escondite...*).

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

En esta historia aparecen diversos entornos: **la selva, el desierto y la ciudad**. Organiza a tus alumnos en tres grupos para que cada uno prepare una breve exposición sobre todo lo que saben del entorno que les ha tocado. Pueden buscar información en internet, la biblioteca, etc.



TALLER DE ESCRITURA

Cuando el jajilé regresa volando, reparte un alimento diferente a cada animal que le ha acompañado en su peripecia. Píde a tus alumnos que **piensen y escriban cinco regalos** que harían a otros tantos compañeros de su clase, explicando por qué han elegido cada uno.