



La sopera y el cazo

No a la guerra

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque constituye un excelente ejemplo de cómo grandes conflictos se pueden solucionar llegando a un acuerdo.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

En dos países vecinos se celebra el bautizo de los príncipes herederos (un niño y una niña). Los reyes de ambos reinos se olvidan de invitar a una bruja malvada que, en venganza, regala al príncipe un cazo y a la princesa una sopera. Juntos proporcionan indefinidamente una sopa maravillosa, pero separados no sirven para nada. Años más tarde, los reinos lucharán para conseguir el objeto que les falta. La paz llegará de la mano de los príncipes de ambos reinos, amigos desde la infancia y futuros esposos, quienes no dudan en compartir la sopera y el cazo.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, porque a pesar de la cantidad de texto, la historia se sigue muy fácilmente.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Píde a tus alumnos que sintetizen el contenido del libro en **tres dibujos** con estas ideas.

- *La sopera en un reino y el cazo en el otro.*
- *Los reyes del reino de la derecha tirando de un lado de la sopera y el cazo, mientras que los soberanos del reino de la izquierda hacen lo propio del otro extremo.*
- *El príncipe y la princesa tomando la sopa felices.*

PAREJAS - GRUPO

Animálos, por parejas, a que busquen y recopilen ejemplos en los que se aprecie que los **reyes** de ambos países eran muy **pa-recidos** (*forma de ser, de divertirse, toma de decisiones, etc.*). Después, compartid en gran grupo los resultados.

GRUPO

Como se ve en el relato, es fundamental **llegar a un acuerdo** cuando hay dos partes en conflicto. En esta historia la solución llega gracias a la amistad de los hijos, pero ¿qué habría ocurrido si no llegan a conocerse? Pídeles que ofrezcan otra alternativa a los reyes de ambos reinos. Primero, todos los alumnos pensarán una solución y la escribirán en un papel (ej.: *que la sopera y el cazo sean los meses pares para un reino y los impares para el otro*). Después, leed en voz alta todas las propuestas; simultáneamente se pueden ir descartando unas y aceptando otras, con su explicación correspondiente para quedarse con las más lógicas. Por último, votad entre todos cuáles son las mejores soluciones.

TALLER DE ESCRITURA

Explica que los **apellidos** de esta historia hacen referencia a cualidades de los personajes (*Casacarrias* es la bruja; *Reverencia* y *Besamanos*, los acólitos del rey, *Dedoslargos* y *Bribón* los ladrones; etc.). Pídeles que se pongan dos apellidos que reflejen algún rasgo de su personalidad y que expliquen con cierto detenimiento el porqué de su elección (ej.: *Rompevasos. Rompevasos: muchas veces tiro y rompo vasos. Dormilón: nunca consigo llegar puntual a clase*).