

TÍTULO

Los cuervos del jardín

AUTOR

Aldous Huxley

TEMAS

Solidaridad y justicia.
Resolución
de conflictos.
Familia.

COMPETENCIAS

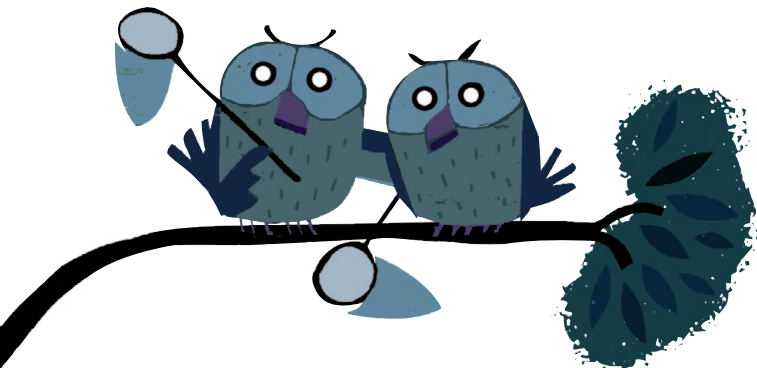
Autonomía
e iniciativa personal

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 72

¡Excelente estrategia!

POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO

Porque es una fábula sencilla que muestra que con inteligencia se pueden vencer grandes peligros.

RESUMEN
DEL ARGUMENTO

La señora Cuervo observa cómo cada día desaparece el huevo que ha puesto y no entiende cómo puede ser. Pronto descubre que, durante su ausencia, la serpiente que vive en el tronco del mismo árbol en el que está el nido se los come. La madre cuervo quiere matarla aunque supone un gran riesgo, pero el señor Cuervo pedirá ayuda al búho, capaz de idear un plan para acabar con la serpiente definitivamente.

PARA QUIÉN
ES ESTE LIBRO

Para lectores menos avezados, pues resulta fácil de leer, tanto por su argumento como por la escasa cantidad de texto, al tiempo que ofrece una narración de elevada calidad literaria.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno el contenido de la historia dibujando **tres láminas** (ej.: *La serpiente robando los huevos. El búho y el cuervo con los huevos de barro. La serpiente con los huevos dentro de su cuerpo*).

PAREJAS

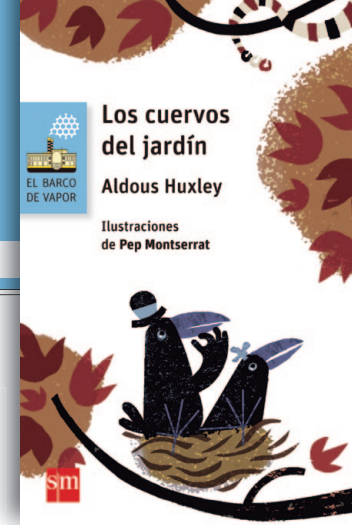
En las **fábulas**, los animales tienen comportamientos similares a los de las personas. Pide a tus alumnos que los recuerden por parejas (ej.: *La señora Cuervo va a la compra, el señor Cuervo trabaja en la farmacia...*). Poned luego todas las observaciones en común.

Finaliza hablando de la **moraleja**, ya que todas las fábulas contienen una aunque no aparezca como tal. ¿Cuál o cuáles pueden ser las de esta historia? Después de haberlos escuchado, escribe en la pizarra las conclusiones (*astucia y paciencia para vencer el peligro, importancia de la colaboración con los otros miembros de la comunidad, etc.*).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Para que comprendan bien en qué ha consistido la **estrategia del búho**, proponles que cada uno fabrique dos huevos de plastilina o de arcilla y que los decoren. Una vez hechos, se pueden meter en un calcetín largo y adornar la clase con *serpientes con huevos dentro*.

Cuando acaben de elaborar los huevos, reflexionad en voz alta sobre lo que pretendía el búho con esta estrategia: ¿matar a la serpiente?, ¿quería solo darle una lección? ¿Ha sido ella misma la que ha buscado su perdición?



TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta la página 62 y comenta con tus alumnos **¿qué le estará diciendo la señora Cuervo a la serpiente?**

Pídeles que escriban tres frases imaginando lo que le ha dicho. Insiste en la importancia del uso de exclamaciones para mostrar el enfado de la señora Cuervo.