



Te quiero como eres



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque los lectores viven a esta edad un conocimiento diferente de sus padres, fuera de los altares de la infancia. Porque ayudará a los lectores a analizar críticamente la publicidad que desfila permanentemente ante sus ojos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Óscar está harto: desde que nació el Garbanzo, su madre ya no le hace tanto caso, así que está resuelto a venderla. Pero no será tan fácil... Gracias a la ayuda de su amiga Nora, descubrirá que en realidad no quiere hacerlo y que tiene una madre excepcional.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les gusten las historias de humor y sean capaces de entender más allá de lo que se narra explícitamente en el libro para poder atar los cabos de la historia.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que una vez leído el libro completo, deduzcan y anoten **tres motivos** por los que Óscar quiere vender a su madre y tres por los que no quiere venderla en realidad.



PAREJAS

Organiza la clase en parejas para que analicen la **respuesta** que da cada personaje (*Sombra Negra*, *Baraka* y *las gemelas*) al anuncio de Oscar. ¿Qué le ofrecen a cambio de su madre? ¿Dónde quedan? ¿Qué sucede al final con cada uno?

Proponles por último que inventen y escriban la respuesta que hubieran dado ellos al anuncio del protagonista.



GRUPO

Comenta con los lectores la diferencia entre el **anuncio** que quiere escribir Óscar y el que quiere escribir Nora. ¿Cuál atraerá a más «compradores»? ¿Por qué? Comentad en gran grupo y de forma participativa los recursos que utiliza la publicidad, centrándoos en los anuncios dirigidos al público infantil.



GRUPO

Pide a tus alumnos que elaboren, **sin utilizar lenguaje verbal**, un anuncio en el que traten de vender algo que no sea material (*un día sin cole, un diez en todos los exámenes, unas vacaciones en marzo...*). Puedes proponer que realicen sus propuestas a través del ordenador.

TALLER DE ESCRITURA

Comenta con los lectores la **actitud de Nora** para asegurarte de que todos han comprendido cuál ha sido su papel en la historia. ¿Qué piensan de su actitud?

Pídeles que escriban un resumen de la historia en 8 o 10 líneas desde el punto de vista de esta amiga de Óscar. ¿Qué hizo? ¿Por qué lo hizo? ¿Es una buena amiga aunque lo engañara?