



Mi nombre es Skywalker

Los invisibles

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro que, de forma sencilla y tierna, nos invita a plantearnos el drama que supone la vida de los sin techo y nuestra visión de su mundo.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Hay siempre un hombre extraño frente al supermercado. Aunque lleva un cartel en el que pide limosna, a Raquel no la engaña: es un extraterrestre que pasa inadvertido porque es invisible. El hombre y la niña entablan una relación que nos hará adentrarnos en el duro mundo de los sin hogar y los inmigrantes, encarnado en la figura de Skywalker. Sus caminos se separan cuando Skywalker parte hacia «su planeta», un nuevo lugar en el que empezar de cero.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores a los que les gustan los textos breves y de fácil comprensión. La narración es sencilla y es adecuada para todo tipo de niños, aunque también nos hace reflexionar sobre la cruda realidad de los sin techo que están a nuestro alrededor.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Para comprobar que tus alumnos diferencian bien entre la realidad y la explicación que da Raquel, pídeles que hagan dos **resúmenes** de la historia: uno como si fueran Raquel, y otro como si fueran Skywalker.

GRUPO

Comentad todos juntos la **actitud de Skywalker** a partir de algunas preguntas:

- ¿Cómo es su primera reacción cuando Raquel se acerca a él?
- ¿Y después?
- ¿Por qué afirma en cierto momento (y en serio) que «él es invisible»?
- ¿Por qué le «miente» acerca de su origen?
- ¿Por qué dice que él duerme en la Luna?
- ¿Adónde va realmente cuando dice que vuelve a su planeta?

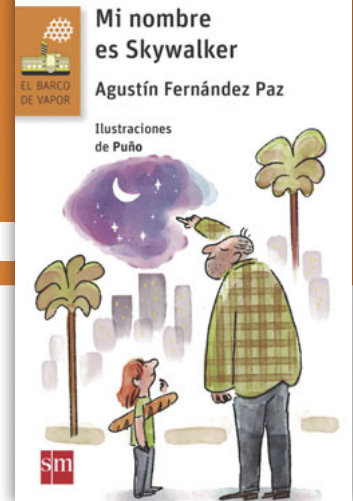
GRUPO

Pide a tus alumnos que se informen sobre las **personas sin hogar** para conocer, sobre todo, las causas de su situación. Pueden hacerlo en www.e-sm.net/sinhogarismo.

A continuación, invítalos a que busquen el modo de poner su granito de arena. Pueden colaborar con entidades cuyo objetivo pase por acabar con el sinhogarismo, como www.e-sm.net/lucha_contra_sinhogarismo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que reflejen en **un dibujo, un collage, un cuadro...** lo que se observa a través de su ventana o tras la mirilla de la puerta de su casa. Para ello tendrán que pasar algún tiempo observando con detalle y sacando conclusiones sobre lo que cambia y lo que se repite. Después, haced una exposición en clase.



TALLER DE ESCRITURA

Pregunta a tus alumnos si han jugado alguna vez a **leer la mente**. Lleva a clase tres fotografías de diferentes personas (puede ser alguien conocido, alguien de su entorno o, simplemente, alguien que aparezca en un libro, en una revista, en un blog, etc.) y pídeles que escriban cuáles son sus pensamientos (en primera persona y hablando consigo mismos como si fueran la persona de la fotografía que han elegido).