

AUTOR

Enrique Páez

ILUSTRADORA

Anuska Allepuz

TEMAS

Interculturalidad.  
Migración. Solidaridad.  
Derechos humanos.  
Superación personal

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 120



# Abdel

## Desde otras tierras

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ejemplifica el drama de muchos inmigrantes que abandonan sus raíces en busca de una vida mejor para toparse con una cadena de obstáculos y trampas. Porque arroja una perspectiva muy actual y verosímil sobre la inmigración.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Abdel ha llegado a España desde el Sahara. Sin embargo, las cosas no son tal como él esperaba. Su padre debe trabajar duro en el mundo de la construcción y él lo ayuda haciendo recados. Poco a poco, se verá envuelto en una trama de tráfico de drogas que logrará dismantelar con la ayuda de Alicia y Miguel, dos chicos españoles.

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores que buscan una historia emocionante que atrape de principio a fin. Gustará especialmente a aquellos que estén interesados en saber más sobre otras culturas y el mundo que les rodea.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que dibujen un **mapa del viaje de Abdel** con los diferentes lugares donde transcurre la historia (*el desierto, Marbella, el chalé, el cementerio, el centro de menores*) y que resuman en un par de líneas qué sucede en cada lugar.

#### PAREJAS

Comenta con tus alumnos cómo, a menudo, las personas migrantes se encuentran con que en el país de llegada se menosprecia lo que en sus lugares de origen tiene gran valor. ¿Cómo se refleja en las siguientes frases esta diferencia en la «**escala de valores**»? ¿Qué es importante para cada uno?

- *Mi padre, Yasir Muhabahar, era uno de los hombres más respetados de la tribu.*
- *Las fronteras, esas líneas de rayas y puntos que separan los países, no existen en realidad.*
- *Mi padre me enseñó a manejar la honda. [...] Yo quería que él se sintiera orgulloso de mí, así que practiqué día y noche.*

Anima a tus alumnos a poner algunos ejemplos a partir de sus propias experiencias o las de personas de otros países que conozcan.

#### GRUPO

Comentad en gran grupo **el prólogo y el epílogo**. ¿Creen que Charo Lafuente existe de verdad? ¿Por qué? ¿Quién escribe realmente la historia? ¿Para qué se utiliza este recurso?

#### VALORES ÉTICOS

Invita a tus alumnos a recordar las **historias de migración** que hayan vivido ellos mismos o sus familias (*su experiencia como inmigrantes o refugiados en España, algún antepasado que emigró a América, parientes que trabajan en otro país...*) y animales a que cuenten algunas de ellas al resto de la clase. A continuación, y partiendo de estas experiencias, reflexionad sobre las dificultades, prejuicios y falta de oportunidades que suelen afrontar las personas migrantes.

### TALLER DE ESCRITURA

El libro acaba con la suposición de que Abdel continúa en España mientras su padre está en la cárcel. Pide a tus alumnos que escriban **una carta** como si fueran el propio Abdel en la que le cuenten a su padre cómo le va, lo que está haciendo, dándole ánimos, etc.