



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una atractiva narración de ciencia ficción que plantea el difícil proceso de adaptación de cualquier persona a un nuevo entorno.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Mot, un niño de once años que vive en el año 3333, siente la necesidad de experimentar algo nuevo, ya que considera que todo está demasiado programado. Por ello, se aventura a usar una máquina prohibida a los niños y de esta manera viaja hasta principios del siglo XXI. Una vez allí conocerá a Eva, que se convertirá en su mejor amiga y le ayudará a comprender el mundo tan diferente al suyo en el que tendrá que subsistir hasta que logra regresar a su propia época.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, puesto que la historia es sencilla de leer y permite extrapolarla a situaciones actuales de emigración.

3333

Un viaje al pasado... ¿o al futuro?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que elaboren un esquema del contenido de la historia dividiéndolo en **tres partes**:

1. Planteamiento (*capítulos 1-7*).
2. Nudo (*capítulos 8-21*).
3. Desenlace (*capítulos 22-23*).

GRUPO

Propón a tus alumnos que anoten en dos columnas las **ventajas y desventajas de los siglos XXI y XXXIV** (ej.: *guerras, relaciones familiares y amistosas, juegos, aprendizaje y estudio, comida, amor, etc.*). Recopila lo que ha recogido cada grupo y modera un coloquio sobre lo que ven de positivo y negativo en cada siglo. Puedes plantearles las siguientes cuestiones: *¿Hay algunas actitudes del siglo XXXIV que ya se pueden apreciar hoy día? ¿Qué aspectos totalmente negativos de nuestro siglo han desaparecido en el siglo XXXIV? ¿Creen que será posible que en el futuro desaparezcan las guerras?*

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Anima a tus alumnos a que consulten el *Pequeño triccionario* que aparece al final del libro y reproduzcan los inventos que figuran (*vichu, patiflop, biopila, cala...*). Estas reproducciones se pueden hacer con dibujos –a mano o con un programa informático– o también se pueden crear muñecos o maquetas. Organiza una **exposición de los inventos del futuro** en la clase o en el centro.



TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta las últimas palabras del libro. Pide a tus alumnos que imaginen y escriban **un nuevo encuentro de Mot y Eva**; en esta ocasión, será Eva la que viajará en el tiempo. *¿Cómo lo hará? ¿Cómo y cuándo se producirá el reencuentro? ¿Qué se dirán? ¿Qué es lo que más le llama la atención del siglo XXXIV? ¿Renunciará a regresar a su siglo?*