

TÍTULO

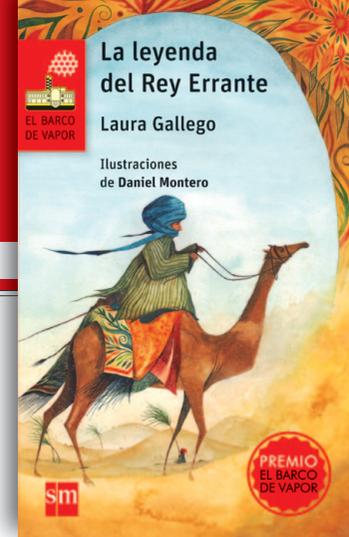
La leyenda del Rey Errante

AUTORA

Laura Gallego García

TEMASÉtica.
Literatura y libros.
Relaciones
interpersonales**COMPETENCIAS**Sociales y cívicas.
Conciencia
y expresiones
culturales**RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS**Educación Artística
(Música)

Nº DE PÁGINAS: 240



Viaje en busca de uno mismo



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una narración de viaje y aventura que permite apreciar la importancia de valores como la dignidad, el respeto y la bondad a la par que muestra las costumbres de otra cultura.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Walid, un príncipe árabe, no consigue ganar un importante concurso de poesía porque un humilde tejedor de alfombras, Hammad, lo supera dos años consecutivos. Para vengarse, el príncipe le encarga dos terribles trabajos, al cabo de los cuales el tejedor muere. Walid, atormentado por los remordimientos, abandona su reino para emprender una nueva vida errante, que lo llevará a la redención tras el encuentro con cada uno de los tres hijos del anciano Hammad.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con buen nivel de comprensión o para lectores menos avezados siempre que los primeros capítulos sean guiados y se anticipe el significado de algunos vocablos (*su-luk, rawi, casida...*).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban en su cuaderno un texto en el que comparen las **dos personalidades** de Walid: rey de Kinda y Rey Errante. Recalca el uso de conectores (*Al principio... y al final; En principio... luego; Mientras que... en...;* etc.) y explica además que es deseable terminar con una síntesis que sirva de conclusión.

GRUPO

Pide a tus alumnos que recojan en una tabla las **actitudes, comportamientos y sentimientos de Walid** en su relación con los principales personajes del relato:

Hammad	Rachid	Hasan	Amir	Zahra
--------	--------	-------	------	-------

Tras poner en común lo recogido en cada grupo, modera un coloquio sobre lo que ha aprendido Walid de cada uno de ellos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Compara la recitación de casidas con los concursos de **rap** y proponles que compongan uno sobre el episodio del libro que ellos elijan: *el concurso, la elaboración de la alfombra, los djinns, la historia de amor, el robo de la alfombra, lo que les pasa a los que la miran...*

Pídeles que lean o que canten estos raps.

GRUPO

Para que vean los comentarios de otros lectores, muéstrales la página web de **Laura Gallego** (www.lauragallego.com) y anímalos a que dejen en ella su opinión sobre el libro.

TALLER DE ESCRITURA

Hazles ver que el prólogo es idéntico a las páginas 199-200 para que aprecien que el discurrir de la narración cambia el significado de las mismas palabras.

Lee en voz alta el comienzo de algún poema relacionado con el libro y pídeles que escriban un **cuento** que comience y finalice con esas palabras.