

TÍTULO

Insu-Pu: la isla de los niños perdidos

AUTORA

Mira Lobe

TEMAS

Trabajo en equipo.
Organización social y política.
Relaciones interpersonales

COMPETENCIAS

Social y cívica.
Sentido de autonomía y espíritu emprendedor

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 336



El valor de la cooperación



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una entretenidísima novela de aventuras que muestra la importancia de la colaboración y la amistad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un barco cargado de niños que son evacuados de un país en guerra, naufraga. Todos logran llegar a otro barco excepto once, que quedan solos en una isla deshabitada en medio del océano. Desde el primer momento, Oliver, el mayor, toma la iniciativa y organiza a todo el grupo para sobrevivir sin apenas medios y sin perder la alegría ni la esperanza de que los rescaten. Mientras esto ocurre, todos aprenderán muchas cosas y descubrirán algo importante de sí mismos.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores que no retroceden ante el número de páginas. Encontrarán una obra de gran calidad literaria que tiene el sabor de las novelas clásicas de aventuras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno el **contenido de los tres apartados** en los que se puede dividir esta historia

1. *Antes del viaje.*
2. *La vida en la isla.*
3. *El rescate.*



GRUPO

Divide la clase en once grupos y asigna a cada uno **el análisis de uno de los once niños**. ¿Cómo es? ¿Qué sabes de su familia? ¿Cuál es su cometido en la isla? ¿En qué episodio destaca? ¿En qué ha cambiado tras esta experiencia? ¿Qué sentirá al irse? Etc.

Después, un portavoz por grupo expondrá al resto de la clase sus conclusiones.

Por último, haz que reflexionen sobre el hecho de que el libro fue escrito a mitad del siglo pasado y cómo se nota en la distribución de trabajos. ¿Sería igual hoy en día? ¿Qué creen que sería diferente?



GRUPO

Pregunta el porqué del nombre de la isla. Recordad otros nombres que ponen en la isla (ej.: *Ar-per-be-sa*).



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Lee el apéndice final en el que se explica que la autora había situado la historia durante la **Segunda Guerra Mundial**.

- Primero, pregunta lo que saben de esta guerra.
- Segundo, explica, según nivel, los acontecimientos más destacados, como la persecución nazi que sufrió la autora.
- Por último, debatid si Mira Lobe hizo bien al cambiar la localización real por esta imaginaria. ¿Mejora así el libro?

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos y alumnas que imaginen que son **uno de los once naufragos** y escriban un texto sobre ello. ¿Qué podrían aportar al trabajo en equipo? ¿Con quién creen que se llevarían mejor y por qué? ¿Qué propondrían? ¿Con cuáles no están de acuerdo?...