

TÍTULO

Finis Mundi

AUTORA

Laura Gallego García

TEMAS

Historia (Edad Media).  
Geografía y viajes.  
Solidaridad y justicia.  
Espiritualidad y religiones.  
Superación personal

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.  
Conciencia y expresiones  
culturales. Sentido  
de iniciativa y espíritu  
emprendedor

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales,  
Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 288



## Una historia de principios

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una novela de aventuras con un ritmo trepidante que engancha desde el principio hasta el final. Porque presenta un análisis interesante sobre la vida en la Edad Media y sus conexiones con la realidad contemporánea.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Michel es un monje de la orden de Cluny que escapa milagrosamente del incendio de su monasterio con un terrible secreto y una misión que llevar a cabo: evitar que se cumplan las profecías del fin del mundo en el año 1000. Acompañado de un juglar escéptico, de una muchacha que busca su lugar en un mundo agresivo y machista, y de un perro fiel, recorrerá Europa huyendo de una maligna cofradía y buscará los amuletos que le permitirán conjurar al Espíritu del Tiempo. El sacrificio de Michel permitirá que la humanidad tenga una nueva oportunidad.

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con un nivel medio-alto a quienes les gustan las novelas de aventuras ambientadas en la época medieval y con algún toque de fantasía.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL



Pide a tus alumnos que dibujen un **círculo** o Rueda del Tiempo con tres radios, representando el eje del Presente, el eje del Pasado y el eje del Futuro que estructuran la novela. Después deberán escribir sobre cada uno de los ejes las características de cada amuleto, el lugar donde se encuentra cada uno de ellos y la zona o el país al que pertenecen (ej.: *eje del Presente - Ciudad Dorada - Símbolo del poder terrenal y percedero lleno de riquezas - Tumba de Carlomagno en Aquisgrán, Alemania*).



#### INDIVIDUAL

Anima a tus alumnos a buscar imágenes en internet de las **miniaturas** del Beato de Liébana sobre el Apocalipsis que les recuerden a *Finis Mundi*. Cada uno presentará en clase las imágenes que más le hayan impactado y explicará el porqué de su elección.



#### GRUPO

Repasad todos juntos las distintas formas literarias que aparecen en la novela (*romance, cantar de gesta, cantiga de amigo*, etc.). Con la ayuda de una antología de poesía medieval, realizad una **sesión de lectura en voz alta** de algunos poemas.



#### CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Entre todos, representad un gigantesco **mapa de Europa** señalando el recorrido de Michel y especificando los lugares por los que pasa, las fechas, las personas que conoce y los hitos narrativos fundamentales de la historia.

### TALLER DE ESCRITURA

Organiza una **competición de juglares** y anima a tus alumnos a escribir un pequeño cantar o romance sobre el contenido del libro bajo el título *Chanson de Michel*. Después, todos lo recitarán en clase delante de sus compañeros. Recuerda a tus alumnos que, además de respetar la rima y el número de sílabas, deben incluir en algún momento el verso «Si nos dejan, cambiaremos y otro mundo inventaremos».