

AUTOR

Ricardo Gómez

ILUSTRADOR

Jesús Gabán

TEMAS

Familia. Inclusión. Naturaleza. Superación personal. Familia. Interculturalidad. Discapacidad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia. Biología y Geología

N.º DE PÁGINAS: 184



Ojo de Nube

Con cuatro sentidos

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una hermosa historia de superación personal, enmarcada en una tribu india en la que ante todo se vive un ambiente de paz y respeto.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ojo de Nube nace ciego en un poblado indio. Según las duras reglas de la tribu, debe morir, pues no cabe nadie que no pueda valerse por sí mismo. Sin embargo, su madre decide convertirse en sus ojos y le muestra el mundo a través de su palabra continua. De esta forma, el chico desarrolla extraordinariamente sus otros sentidos y, gracias a ello, salvará a su pueblo de una muerte segura.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues la historia es muy entretenida. Este libro es especialmente adecuado para aquellos que tengan alguna diversidad funcional, ya que se pueden sentir identificados con el protagonista. Gustará también a los amantes de la naturaleza y la vida salvaje.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que comparen en su cuaderno las diferencias que observan entre los indios crow y los malacosa respecto a la **actitud ante la vida**. Para ello, deben usar conectores (*Para empezar...; Mientras que para unos; Por una parte...; Por un lado...; Por último...; etc.*).

PAREJAS

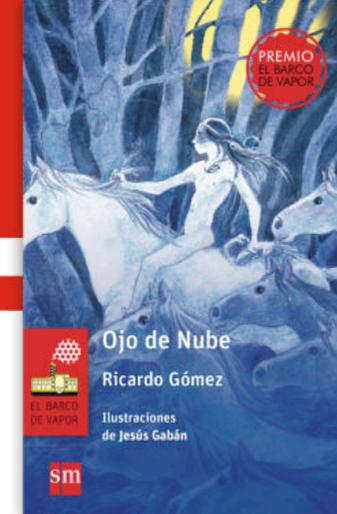
En el relato tiene un importante peso el **lenguaje verbal**. Para imitar lo que hace la madre con su hijo, propón a tus alumnos que dibujen un paisaje y que lo describan oralmente al compañero sin que lo vea. A continuación, este deberá dibujar lo que se le ha descrito. Pídeles que expliquen dónde han encontrado las mayores dificultades para imaginarse lo que les estaban describiendo.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Comenta con el grupo la clase de vida que sigue la **comunidad india** de la obra: *el papel de los mayores de la tribu, las relaciones de pareja, la religión, las fiestas de iniciación, el poder político, la vida nómada, las relaciones con otras tribus*, etc. Después, establece un debate sobre qué aspectos son dignos de ser imitados.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Divide a tus alumnos en grupos y sugiereles que investiguen sobre algún **desastre ecológico** que ha ocurrido o que se produce actualmente. Primero deben elegir uno, buscar información, estudiar las causas y las consecuencias, y explorar posibles vías de solución. Luego, cada grupo expondrá sus conclusiones al resto de la clase.



TALLER DE ESCRITURA

En el libro, cada personaje tiene un nombre de dos palabras escogido en relación con algo ocurrido en el momento de su nacimiento. Recordad los nombres que aparecen en la historia (pág. 23: *Cumbre Nevada*). Proponles que imiten esta costumbre e inventen su **sobrenombre**. Pueden hablar con sus familiares y amigos para que les cuenten algo de su nacimiento. Después deben escribir la historia de su nuevo nombre.