



Françoise Claustres



La Biblia

en

34

obras de arte



P P C



Dirección editorial
Herminio Otero

Edición
Marta Domínguez

Maquetación
Eugenia Pannaría

Traducción
Mariaje García González

Título original
30 chefs-d'oeuvre qui racontent la Bible

Cubierta
Fotos © Leemage

Diseño de cubierta
Antonia Rivero

Las fotografías que se reproducen en esta obra
proceden de la agencia Leemage: www.leemage.com

Los relatos bíblicos han sido traducidos de la adaptación de *La Biblia*,
de Marc Levin y Anne-Sophie du Bouëtiez © Bayard Éditions, 2010.

© Bayard Éditions, 2014

© PPC Editorial, 2015

Impresores, 2

Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

ppcedit@ppc-editorial.com

www.ppc-editorial.com

Comercializa: PPC Editorial y Distribuidora, S. A.

ISBN: 978-84-288-2823-9

Depósito legal: M-01665-2015

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



Índice

La creación del hombre			
Miguel Ángel	8		
El Bosco	10		
Adán y Eva y el fruto prohibido			
Cranach el Viejo	12		
Chagall	14		
Caín y Abel			
Tintoretto	16		
Canova	18		
El arca de Noé			
Aurelio Luini	20		
Mosaico del siglo XII	22		
La torre de Babel			
Miniatura de <i>El libro</i> <i>de las horas de Bedford</i>	24		
Bruegel	26		
El sacrificio de Isaac			
Caravaggio	28		
Rembrandt	30		
Moisés recibe las Tablas de la Ley			
Jaume Huguet	32		
Fresco del siglo XIII	34		
David se enfrenta a Goliat			
Bernini	36		
Caravaggio	38		
El juicio de Salomón			
Nicolas Poussin	40		
Rafael	42		
La Anunciación			
Fra Angélico	44		
Botticelli	46		
La Natividad			
Domenico Ghirlandaio	48		
El Bosco	50		
La llamada de los discípulos			
Giusto de Menabuoi	52		
Fra Angélico	54		
Las bodas de Caná			
Duccio di Buoninsegna	56		
Vincent Van Gogh	58		
El regreso del hijo pródigo			
Giorgio de Chirico	60		
Rembrandt	62		
La última cena de Jesús			
Leonardo da Vinci	64		
Hermanos Cagnola	66		
La crucifixión de Jesús			
Gustave Moreau	68		
Miguel Ángel	70		
La Resurrección de Jesús			
Andrea Mantegna	72		
El Greco	74		



Françoise Claustres



La Biblia

en

34

obras de arte



Introducción

La Biblia, formada por el Antiguo Testamento (que narra la alianza de Dios con el pueblo de Israel) y el Nuevo Testamento (que sigue la historia de Jesús y sus primeros discípulos), es un texto importante para las religiones judía y cristiana.

Este libro, el más traducido del mundo, ha inspirado a numerosos artistas de la literatura, la música, la pintura o la escultura. Incluso forma parte de muchas de nuestras expresiones diarias: «Comer del fruto prohibido», «Lucha de David contra Goliat», «Cargar con su cruz»... Por eso es importante conocer algunos de los relatos más célebres.

Esta obra es una primera aproximación al apasionante libro de la Biblia. Presenta y explica diecisiete episodios bíblicos, cada uno de ellos precedido por una obra maestra del patrimonio artístico, que nos da también la ocasión de descubrir grandes pintores y escultores.
¡Disfruta de su lectura!

Françoise Claustres

La creación del ser humano

Pintado por **Miguel Ángel**, este fresco representa a Dios dando la vida al ser humano.

A la izquierda, hay un joven desnudo, tumbado en el suelo. Es Adán, el primer hombre. Está mirando a un anciano que tiende una mano hacia él.

Adán, a pesar de estar muy musculado, tiende una mano un poco laxa. Parece estar despertando.



El artista

Miguel Ángel (1475-1564) fue un pintor, escultor, poeta y arquitecto italiano que vivió en el siglo XVI. Fue uno de los artistas más importantes del Renacimiento italiano. Es famoso por haber pintado la cúpula de la Capilla Sixtina, que está en la Ciudad del Vaticano, en Roma. El fresco que representa a Dios dando la vida a Adán se conoce en el mundo entero. Miguel Ángel es, asimismo, autor de magníficas esculturas, como La Pietà (La Piedad, ver p. 71).

La obra

Fecha: *Hacia 1510*

¿Dónde puede verse? *Capilla Sixtina, Ciudad del Vaticano, Roma, Italia*



A la derecha, en el cielo, Dios, arropado por un manto rojo, está representado como un anciano de abundante barba, lo que sugiere que es el dueño del tiempo. Apunta un dedo hacia el hombre.

Los personajes que rodean a Dios son ángeles que viven en el cielo!

Dios apunta su dedo índice de forma enérgica. Con este gesto da vida al hombre.





En la Biblia...

La creación del ser humano



Este relato se narra en el Génesis, el primer libro del Antiguo Testamento (Gn 2).

Cuando la Tierra estaba todavía inhabitada, el Señor Dios tomó barro, lo trabajó para dar forma al hombre, al que dio vida insuflando aire en su nariz.

El hombre se convirtió en un ser vivo.

Este ser formado con barro procede de Dios.

Luego Dios creó un jardín en el país del Edén y puso en él al hombre para que lo cuidara y lo cultivara.

En este jardín hizo crecer árboles cuyos frutos saciarían al hombre, pero también puso el árbol de la eternidad y el del conocimiento del bien y del mal.

El Señor Dios pidió una cosa al hombre: —Come de todos estos frutos apetitosos que crecen en los árboles, pero no comas del árbol del conocimiento del bien y del mal, porque, si comes de él, morirás.

El jardín de las delicias

En sumerio, Edén significa «delicias». El jardín del Edén es un maravilloso jardín creado por Dios para alimentar a los hombres. Se le llama también «el paraíso».

El Antiguo Testamento

La Biblia está formada por dos grandes partes: el Antiguo y el Nuevo Testamento. El Antiguo Testamento es un texto común para judíos y cristianos. Narra la alianza que Dios hizo con su pueblo.

Adán

Según el texto del Génesis, el primer hombre se formó a partir del barro. Procede de la tierra. Por eso se le llamó Adán, que significa «tierra» en hebreo.

Al principio

El Génesis es el primer libro de la Biblia. Cuenta los comienzos del mundo y la relación que unía a Dios con los hombres, tal como la imaginaron quienes escribieron este libro, hace casi tres mil años. En otro relato, también al principio de la Biblia, Dios creó en siete días todo el universo y los hombres que viven en él.

Muchos nombres

En la Biblia a Dios se le llama de diferentes maneras: el Señor, el Señor Dios, el Eterno, Dios Todopoderoso, Dios Altísimo... Es imposible reducir a Dios a un solo nombre, porque es más grande que todas las cosas.



*Este cuadro del **Bosco**, pintado en 1503, representa el jardín del Edén.*

Se ve a Dios flanqueado por Adán y Eva, la compañera que le dio a Adán.

Desnudos, vivían felices en compañía de los animales creados por Dios.

Se puede ver claramente un elefante, una jirafa y unos unicornios, animales fabulosos, que beben agua.

Adán y Eva y el fruto prohibido

Pintado por **Cranach el Viejo**, este cuadro representa a un hombre y una mujer desnudos, de pie delante de un árbol frutal, con un fruto en la mano. Hay varios animales presentes.



El artista

Cranach el Viejo (1472-1553) fue un pintor y grabador alemán que vivió en el siglo XVI. Su nombre procede de su ciudad natal, Kronach. Se le apodó «el Viejo» para no confundirle con su hijo, Cranach el Joven, también pintor. Sus personajes longilíneos y de piel clara son fácilmente identificables.

A la izquierda hay un hombre. Es Adán, el primer hombre. Se rasca la cabeza, como si dudara si comer o no el fruto que le ofrece la mujer, su compañera.

Una serpiente mira con aire interesado la escena que se desarrolla ante sus ojos. Simboliza la tentación, el mal.

A la derecha hay una mujer. Es Eva, la primera mujer. Da al hombre un fruto que ha cogido de un árbol.

Este fruto se parece a una manzana. Es el fruto del árbol del conocimiento del bien y del mal del que Dios prohibió que comieran (ver p. 10).

Los animales (ciervo, león...) creados por Dios viven en armonía en el jardín del Edén.

La obra

Fecha: **Hacia 1526** • Dimensiones: **80 x 117 cm**

¿Dónde puede verse? **The Courtauld Gallery, Londres, Reino Unido**

