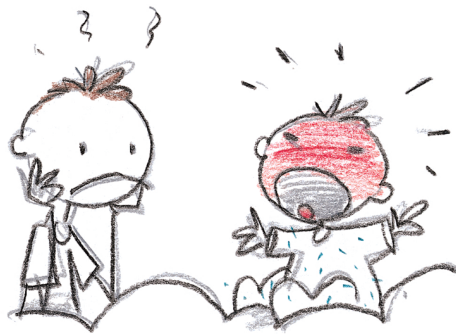


Te quiero, no te quiero... ¡Te quiero!



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque refleja lo importante que es aceptar y valorar a otras personas tal y como son. Además, constituye un interesante acercamiento al tema de las relaciones entre hermanos y nos demuestra, en clave de humor, que siempre podemos resolver nuestras diferencias con ayuda de la imaginación.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Óscar está muy disgustado porque tiene que compartir habitación con su hermano y solo puede hablar con Nora por e-mail, ya que su amiga se ha ido de vacaciones a Nueva York. Como el Garbanzo llora y no le deja dormir por las noches, Óscar pone un anuncio para intercambiar hermanos. Su madre no se opone, así que el protagonista empieza a convivir con la adolescente Vanessa. Es entonces cuando se da cuenta de lo mucho que echaba de menos al Garbanzo y decide recuperarlo.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, sobre todo para los seguidores de las sagas de personajes y para los que disfruten con las historias de humor. También para lectores que estén aprendiendo inglés.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que **resuman** el **argumento** de la novela completando las siguientes oraciones:

- Antes de compartir habitación con su hermano, Óscar...
- Cuando empezó a compartir su cuarto con el Garbanzo, Óscar...
- Después de hacer el intercambio de hermanos, Óscar...



PAREJAS

Relee en clase la lista de motivos por los que Óscar está muy enfadado con el Garbanzo (págs. 62-64) y pregunta a tus alumnos si creen que son razones justificadas para querer cambiar a un hermano. A continuación, sugiereles que, por parejas, escriban **diez consejos** que le hubieran dado a Óscar para que esas situaciones no volvieran a repetirse. (Por ejemplo: 1. Tener siempre un chupete limpio a mano. 2. Mantener al Garbanzo alejado de las gomas de borrar. 3. Pegar el álbum de cromos y enseñarle al Garbanzo a hojearlo con cuidado...).



GRUPO

Anima a tus alumnos a elaborar, entre todos, una **lista de palabras** que deberían **eliminarse de todos los diccionarios** del mundo (guerra, hambre, maltrato, asesinato, enfermedad, drogas, contaminación, etc.). Hazles ver que los términos que elijan repercuten a nivel mundial y recuérdales que deben ser críticos a la hora de hacer sus propuestas.



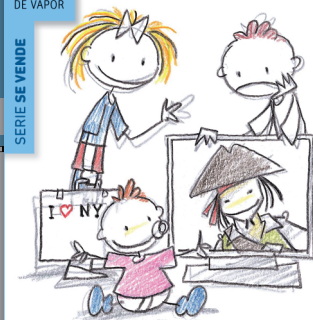
GRUPO

Siguiendo el ejemplo de la madre de Óscar, crea un **Libroviejo** en clase. Para ello, trae una caja grande al aula y anima a tus alumnos a traer un libro que ya hayan leído para que el resto de sus compañeros puedan leerlo.



INGLÉS

Pide a tus alumnos que busquen las **palabras** en **inglés** en los e-mails de Nora y que anoten su **significado** en **castellano**. Si no conocen alguno, pueden buscarlo en el diccionario.



TALLER DE ESCRITURA

Repasa en clase la estructura de los correos electrónicos que intercambian Óscar y Nora (*saludo, cuerpo de texto dividido en párrafos, despedida y posdata*) y propón a tus alumnos que usen su imaginación para escribir un **e-mail a un amigo** en el que le cuenten cómo sería la experiencia de compartir habitación con un niño de la edad del Garbanzo (*los aspectos positivos y negativos, las anécdotas buenas y no tan buenas, las dificultades y las soluciones, las riñas y los acuerdos, etc.*).