

AUTOR

Puño

ILUSTRADOR

Puño

TEMAS

Humor. Familia.
Inclusión. Amistad.
Madurez. Miedo.
Creatividad
e imaginación

COMPETENCIAS

Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa
y espíritu
empreendedor

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 72



El monstruo
Malacresta

(Todos menos uno)

Puño



El monstruo Malacresta

La falta de cariño

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque narra de una forma muy tierna la historia de Malacresta, un monstruo que se siente distinto a los demás y que terminará aceptándose tal y como es. También porque el protagonista descubre la importancia del amor y el apoyo que pueden llegar a darnos nuestros seres queridos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Malacresta no quiere vivir en la Gruta Fétida ni asustar a los niños. A él le gustaría tomar un vaso de leche mientras espera en la cama el cuento de buenas noches. Cuando lo intenta, es rechazado y se entristece enormemente, así que decide seguir comportándose como un monstruo. Pero un día llega al dormitorio de una viejita que lo confunde con un gato y le da todo lo que siempre ha querido: amor y compañía.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, en especial para aquellos que necesiten más confianza y seguridad en sí mismos, pues se sentirán identificados con el protagonista.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban en su cuaderno **tres similitudes** y **tres diferencias** entre Malacresta y el resto de los monstruos de su comunidad.

GRUPO

Lee en voz alta la página 59 y establece un diálogo con tus alumnos para que juntos contesten a las siguientes **preguntas**:

- *¿Por qué el monstruo Malacresta derrama su última lágrima?*
- *¿Qué diferencia hay entre esta última lágrima y las anteriores?*
- *¿Cómo se sentía el monstruo al principio de la historia?*
- *¿Cómo se siente al final?*

A continuación, pregúntales en voz alta si alguna vez se han sentido **diferentes al resto** y anímalos a explicar por qué. En gran grupo, hazles ver que es importante sentirnos bien con nosotros mismos y aceptar a los demás tal y como son.

GRUPO

Comentad en gran grupo cómo influyen las **personas que nos quieren** en nuestras vidas (*cómo nos cuidan, cómo quieren lo mejor para nosotros, cómo nos muestran su amor y su cariño, cómo nos ayudan y nos apoyan*, etc.). Después, sugiere a tus alumnos que cuenten en clase cuál es el **momento favorito** del día que comparten con su familia o con alguno de sus seres queridos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

El protagonista de la historia es un monstruo que no quiere dar miedo. Pregunta a tus alumnos cómo se imaginan ellos a un **monstruo que no da miedo** (*sonriendo, bailando sevillanas, tocando las maracas*, etc.) y proponles que lo representen en un dibujo.

TALLER DE ESCRITURA

Uno de los motivos por los que el monstruo Malacresta quiere ser un niño es para que le lean cuentos. Anima a los alumnos a escribir en unas pocas líneas el **cuento** que le narrarían a Malacresta antes de irse a dormir. Recuérdales que pueden recurrir a su cuento preferido o inventarse uno a su gusto.