

TÍTULO

Diarios del CO₂ 2015

AUTORA

Saci Lloyd

TEMAS

Medio ambiente. Educación para el consumo. Familia. Superación personal. Ciencia (naturaleza). Relaciones intergeneracionales

COMPETENCIAS

Autonomía e iniciativa personal. Social y ciudadana. Cto. e interacción con el mundo físico

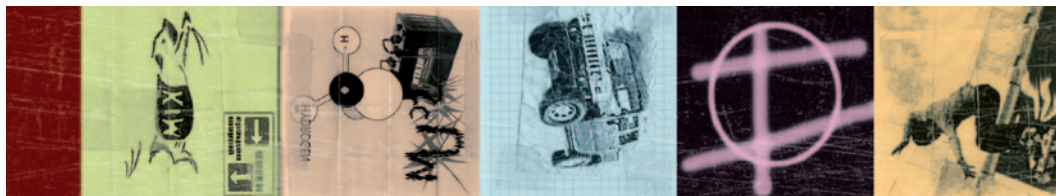
RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

CC. de la Naturaleza, Biología y Geología. Física y Química

Nº DE PÁGINAS: 296



El compromiso de Kioto



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque plantea una atractiva historia de ciencia ficción francamente verosímil si no se cumple el compromiso de Kioto y, por tanto, propicia la reflexión y la toma de conciencia sobre el cambio climático.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Laura relata en su diario lo que ocurre en Gran Bretaña en el año 2015 al restringirse las emisiones de CO₂. Esto provoca continuas tensiones en todos los ámbitos, incluido el de las relaciones familiares. Laura se refugia en su grupo musical y en Adi, su mejor amigo. A pesar de las restricciones, Londres sufre una gran catástrofe que hará que todos se replanteen su vida. Finalmente, Laura recupera a su familia y, rodeada de escombros y suciedad, mira el futuro con optimismo, pues sus seres queridos se han salvado y, además, ahora cuenta con el amor de Adi.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Mi vida ahora* (Meg Rosoff).

PELÍCULAS: *El día después de mañana* (dirigida por Roland Emmerich); *Soy leyenda* (dirigida por Francis Lawrence).

DOCUMENTALES: www.e-sm.net/cambio_climatico_animación

CANCIONES: *Ska de la Tierra* (Bebe); *Louisiana 1927* (Randy Newman).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que analicen con detenimiento **la evolución psicológica de Laura**. ¿En qué ha cambiado desde el comienzo del diario? (ej.: *carácter, toma de decisiones...*). ¿Qué ha aprendido en este proceso?



FÍSICA Y QUÍMICA / CIENCIAS DE LA NATURALEZA, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Asigna a diferentes grupos de la clase la búsqueda de información sobre uno de los siguientes asuntos relacionados con **el calentamiento global** y complementarios entre sí (es importante que cada grupo se ciña al aspecto asignado):

1. El calentamiento global.
2. Consumo de CO₂ en nuestra sociedad.
3. El compromiso de Kioto.
4. Descripción de desastres ya ocurridos como consecuencia del calentamiento global.
5. Grupos activistas en defensa de la naturaleza.
6. ¿Qué se puede hacer para parar el calentamiento?

Después, cada grupo expondrá su trabajo ante la clase apoyándose en vídeos de documentales y películas, canciones, fotografías, gráficos, mapas, etc.



GRUPO

Comenta con los alumnos el **árbol del conflicto** de la pág. 188. Pide que lo copien correctamente escrito.

Después, por grupos, elegirán una pareja de la novela para analizar su conflicto y resumirlo en un mapa conceptual como el del árbol. Se pueden hacer muchas parejas (*Laura con Kim, con Arthur, con Claire...*, *los padres entre sí o con una de sus hijas, los profesores*, etc.).



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que elaboren un **decálogo** con medidas que puedan tomar desde ya mismo para frenar el calentamiento global. Deben ser sintéticas en la forma de enunciarse y, a continuación, explicar en una frase el para qué de la medida, o las aclaraciones que sean necesarias.