

AUTOR

Louis Sachar

ILUSTRADOR

Puño

TEMAS

Amistad. Superación personal. Educación para la igualdad. Inclusión. Relaciones interpersonales. Escuela

COMPETENCIAS

Emprendedora. Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender

N.º DE PÁGINAS: 240



Hay un chico en el baño de las chicas

Empezar de cero

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque propone una interesante visión sobre la educación y muestra cómo con cariño y atención se pueden obtener grandes mejoras en el comportamiento de los niños.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Bradley se siente rechazado por todo el colegio y él mismo se encarga de incrementar su fama de chico malo: miente, no estudia, es maleducado, etc. Nadie confía en él, y su único consuelo es hablar a escondidas con sus muñecos de peluche. Sin embargo, la llegada al colegio de Jeff y Carla, la psicóloga, cambiará un rumbo que parecía definitivo. Con la ayuda de Carla comprenderá que todo depende de él mismo y con Jeff conocerá, por fin, la amistad.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores de muy distintos niveles, porque la historia se sigue con facilidad, y también para padres y educadores, porque incita a reflexionar sobre la educación.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno la **evolución de Bradley** a lo largo de la historia, siguiendo estas pautas:

1. *Al principio.*
2. *Enemistad y amistad con Jeff.*
3. *Desconfianza y confianza en Carla.*
4. *Al final.*

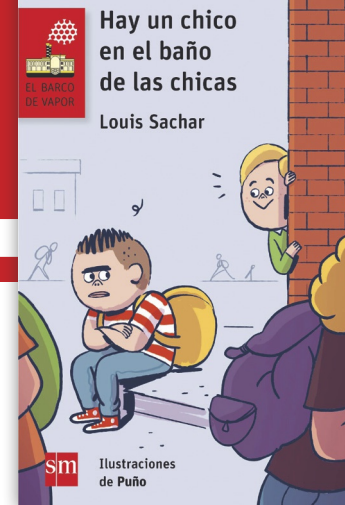
PAREJAS

En el cambio de Bradley tiene una importancia crucial la **actitud** que adopta Carla al escuchar. Pídeles que recuerden qué es lo que ella hace (ej.: *no da consejos, muestra mucho interés aunque parezca que se dicen tonterías, confía en el niño...*). Después, poned en común las conclusiones y hablad sobre ello. ¿En qué se nota que, en Bradley, este método ha dado resultado?

GRUPO

El libro ofrece un **amplio abanico de reflexiones**. Aquí se apuntan algunas para conversar sobre ellas en clase:

- Jeff. ¿Cómo es su evolución a lo largo de la historia?
- La familia de Bradley. ¿Qué papel desempeña cada uno? ¿Qué actitud tenían hacia Bradley? ¿Cuándo comienzan a cambiar?
- Los muñecos de Bradley. ¿Qué significaban para él? ¿Cómo interpretas que se desprenda de Roni y se lo regale a Carla?
- Las chicas. ¿Qué actitud tienen al principio? ¿Qué simboliza el cumpleaños de Colleen?
- El consejo escolar. ¿De qué acusan a Carla? ¿Estáis de acuerdo con su decisión? ¿Os parece justa?



TALLER DE ESCRITURA

Lee en voz alta la lista que realiza Bradley a petición de Carla (págs. 101-104). Para detectar cuáles son los temas que preocupan a tus alumnos o localizar algún problema concreto, anima-los a que escriban una **lista** de las cosas de las que les gustaría hablar y que sea, como mínimo, tan larga como la de Bradley.