

AUTORA

Susie Morgenstern

ILUSTRADORA

Mariona Cabassa

TEMAS

Familia. Amistad. Amor. Relaciones intergeneracionales. Madurez. Ética (verdad, mentira). Soledad

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

N.º DE PÁGINAS: 152



# Cartas de amor de 0 a 10

*La vida es para vivirla*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una magnífica narración del proceso de aprendizaje de un niño de 10 años que decide tomar las riendas de su vida y afrontar su existencia de un modo nuevo y apasionado.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ernest tiene 10 años y vive con su abuela, que apenas habla. Su madre murió al dar a luz y su padre no tardó en desaparecer. Su vida se limita a una serie de rutinas insulsas, pero la llegada de Victoire, una nueva compañera, va a ponerlo todo patas arriba. Ernest descubrirá poco a poco los secretos de su abuela, las cartas que le ha ido escribiendo su padre día tras día desde que desapareció y lo que realmente significan algunas palabras como *amistad*, *familia* o *amor*.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para aquellos lectores que empiezan a hacerse preguntas trascendentes sobre sí mismos y sobre el mundo que los rodea.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Antes de que apareciera Victoire, la vida de Ernest era muy distinta.

Comenta con tus alumnos las siguientes cuestiones: *¿Era la vida de Ernest más cómoda antes? ¿Cuál es más divertida? ¿No le ha «complicado» la vida Victoire a Ernest en cierto sentido?*

Propón a los lectores que escriban todos los adjetivos que se les ocurran para describir la vida de uno y otro. Aprovecha el ejercicio para ampliar el **vocabulario** y utilizar también palabras que no empleen en su uso habitual de la lengua.

### PAREJAS

Plantea algunas preguntas para que contesten por parejas:

- *¿Cómo es Ernest? ¿Cómo es Victoire? ¿Son parecidos o diferentes?*
- *Cuando ellos mismos eligen a sus amigos, ¿buscan que sean parecidos o diferentes? ¿Qué ventajas tiene cada opción?*

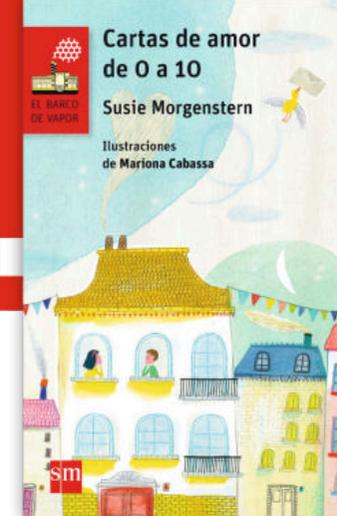
A continuación, sugiereles que escriban 4 o 5 conclusiones que se leerán al resto de la clase.

### GRUPO

Comenta con tus alumnos de forma participativa los **ejes del libro**, tratando de localizar cuál es la trama principal y la intención de la autora al escribir esta historia.

Deja primero que hablen libremente y después centra la conversación en los siguientes temas:

- *La carta misteriosa.*
- *El proceso de crecimiento de Ernest.*
- *El padre de Ernest.*
- *Las familias cortas y las numerosas.*
- *El amor entre Ernest y Victoire.*



## TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que escriban una **lista de las cosas que no han hecho nunca** y les encantaría hacer. Y, ¿por qué no?, anímalos a que lleven a cabo algunas de ellas.