

**TÍTULO**

El secreto de If

**AUTORES**Ana Alonso  
y Javier Pelegrín**TEMAS**Libertad.  
Relaciones  
interpersonales.  
Fantasía**COMPETENCIAS**Sentido de iniciativa  
y espíritu emprendedor.  
Aprender a aprender**RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS**Educación Artística  
(Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 240

# Más que una fantasía tradicional



## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia de fantasía nada convencional: tiene elementos clásicos, como brujos, hadas y encantamientos, pero sus protagonistas asumen roles y actitudes nada tradicionales.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

La princesa Dahud, heredera del trono de Kildar, está prometida desde la cuna con el príncipe Arland, próximo rey de If. Disfrazada de hombre y con la ayuda de Sirio, su fiel sirviente, partirá hacia If para conocer las razones de su matrimonio. En el camino liberará a Keir, que resultará ser el legítimo heredero de If. Juntos lograrán vencer al maligno Anyon y desvelar los misterios del poderoso y mágico reino de If. Sin embargo, es el honesto príncipe Arland quien está preparado para reinar, y tanto Keir como Dahud parten en pos de su ansiada libertad.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores habituales a los que les gustan la fantasía, las aventuras o los libros que invitan a la reflexión.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES



### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos y alumnas que, al terminar la lectura del libro, expliquen brevemente en qué se parece y en qué se diferencia *El secreto de If* de los libros y las películas de **fantasía** que ellos conocen.



### GRUPO

Después de leer los 4 o 5 primeros capítulos, propón un debate partiendo de determinadas **frases** previamente seleccionadas; por ejemplo:

- *El ser humano no está hecho para vivir una vida como la mía, sino para ser libre y conocer el mundo* (pág. 79.) ¿Qué es la libertad? ¿Tiene limitaciones? ¿Cuáles?
- *Mi fe en vos es completa* (pág. 81.) ¿Qué implicaciones tiene esta frase? ¿Te gustaría poder decirla? ¿Y que te la dijeran?

Pide a los alumnos que vayan subrayando frases de este tipo a lo largo de la lectura para ir las comentando en voz alta.



### INDIVIDUAL

Comentad entre todos otros **libros, películas, cómic, videojuegos** que se desarrollen en escenarios fantásticos. ¿Qué elementos comunes encuentran con el libro leído? ¿Y cuáles son diferentes?



### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón que, por grupos, elijan un episodio de la historia y lo representen en una o dos páginas de **cómic** reflejando lo más fielmente posible escenarios, personajes, sentimientos, etc., a partir de las descripciones que aparecen en el texto.



## TALLER DE ESCRITURA

Comenta con los lectores los distintos **dones** a los que se alude en la historia. Si pudieran elegir... ¿qué don elegirían? ¿El de la verdad o el de la vida? Pídeles que cuenten en qué consisten, que examinen detenidamente los pros y los contras de cada uno de ellos y después expliquen de forma argumentada su elección.