

TÍTULO

Susana Ojos Negros

AUTORA

Marjaleena Lembcke

TEMAS

La comunicación sin barreras.
La interculturalidad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales

Nº DE PÁGINAS: 80

El valor de la interculturalidad



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque constituye un sencillo acercamiento a las personas que dejan su lugar de origen para trasladarse a otros países.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tania no conoce a su nueva vecina, ni siquiera hablan el mismo idioma, pero poco a poco consigue comunicarse con ella sin necesidad de palabras. Su madre parece comprenderlo todo contándole cada noche el cuento de un cocodrilo que llega a un país extraño, mientras su padre, paulatinamente y gracias a Tania, se acerca a aquellos que tan poco le interesaron en un principio.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores de muy distintos niveles, puesto que la historia es sencilla de leer (tiene relativamente poco texto) y diferentes capas de profundización.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **resuman** en su cuaderno el contenido de la historia utilizando solo tres frases (*Al principio...; Después...; Al final...*). Si lo prefieren, pueden hacer su síntesis en tres dibujos.



PAREJAS

En el relato tiene un importante peso el **lenguaje no verbal** (páginas 19, 31, 34, 43, 56-58, 72-73...). Propón a los alumnos que pongan con palabras lo que se comunica en algunos de estos casos.

Cada pareja puede después representar un «diálogo» al resto de la clase. El público, también en parejas, deberá tratar de poner por escrito lo que se están comunicando los actores.



GRUPO

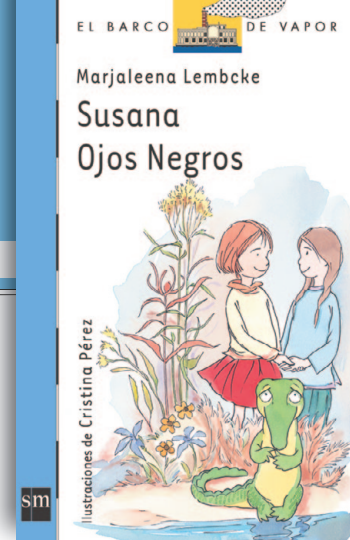
Comenta con la clase los paralelismos que se dan entre el **cuento del cocodrilo** y la historia de Tania y Susana. ¿Por qué la autora incluye este cuento en el libro?



CIENCIAS SOCIALES

Coordina la organización en la clase o en el centro de unas jornadas interculturales:

- Primero, algunas personas pueden contar cuál fue su experiencia (o la de sus padres) al llegar a España.
- En un mapa, cada uno señalará su lugar de origen.
- Por último, cada participante traerá algunos elementos que sean representativos de su propia cultura (comidas, juguetes, ropas, etc.) para exponerlos ante el resto.



TALLER DE ESCRITURA

Hablad todos juntos de la importancia de **los nombres**. ¿Les gusta que les llamen por su nombre (en lugar de «tú», «niña», «el alto...»)? ¿Suelen esforzarse por aprender el de los demás?

Pedirles que escriban por qué les pusieron el nombre que llevan y explicar después cómo les gusta que los llamen (*un diminutivo, el apellido...*) y por qué.