AUTORA

ILUSTRADORA

TEMAS

RELACIÓN

CON OTRAS ÁREAS

N.º DE PÁGINAS: 80

Paloma Bordons

Educación para la



No lleves hadas al cole

Prohibido hacer trampas

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro que combina hábilmente humor y fantasía para mostrar que, a menudo, es mejor hacer las cosas por uno mismo. Porque aborda y promueve la igualdad de género y la igualdad de oportunidades de manera cercana y comprensible para los niños.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

La princesa Cucamona decide llevar a su hada madrina al colegio para que la ayude, a pesar de que está prohibido, y sus compañeros empiezan a imitarla. Alarico, como no tiene dinero, acaba con un peculiar hado padrino. Se arma un tremendo lío que originará un sinfín de situaciones divertidas. Finalmente, los niños se darán cuenta de que es mejor jugar sin trampas y aprender sin engaños, dejando las hadas en casa cuando se va al colegio.

PARA QUIÉN **ES ESTE LIBRO**

Para aquellos a los que les gustan las historias de fantasía, los relatos humorísticos y las situaciones disparatadas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

COMPETENCIAS



INDIVIDUAL

Al finalizar la lectura del libro, pide a tus alumnos que escriban en un papel las ventajas e inconvenientes de tener un hada madrina o un hado padrino.



Propón a los lectores que, por parejas, describan cómo les gustaría que fuera su hada madrina o su hado padrino. ¿Cómo sería físicamente?; Qué carácter tendría?; Tendría alguna manía o peculiaridad? ¿Cómo se vestiría? ¿Qué les gustaría que hiciera? ¿Adónde se la/lo llevarían?



GRUPO

En un momento de la historia (página 51), las hadas madrinas y los hados padrinos comienzan a discutir sobre si existen o no trabajos propios de uno u otro sexo. ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Ha sido así siempre?; Qué trabajos que antes desempeñaban habitualmente los hombres son ahora desempeñados por mujeres? ¡Y viceversa?



a educación física

Después de leer el capítulo 7, divide a tus alumnos en pequeños grupos y pídeles que elaboren una lista de las normas de deportividad en los juegos de equipo (cumplir las reglas, no enfadarse cuando se pierde, dar la enhorabuena al otro equipo si gana, dejar jugar a todos los que quieran participar...). Para finalizar la actividad, anotad 5 normas en una cartulina y colgadla en la clase para recordarlas.



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que seleccionen un fragmento del libro protagonizado por un hada madrina o un hado padrino y que lo reescriban desde su punto de vista, en primera persona. Haz hincapié en que expresen cómo se siente el personaje.