

TÍTULO

Billy Elliot

AUTOR

Melvin Burgess

TEMAS

Educación para la igualdad.
Superación personal.
Artes escénicas (danza)
Amistad. Familia

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Conciencia y expresiones culturales, sociales y cívicas

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Música).
Valores sociales y cívicos

N.º DE PÁGINAS: 216



Baila, baila, baila

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque narra una historia preciosa que anima a perseverar para vencer los prejuicios y conseguir un sueño, por muy inalcanzable que parezca.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Billy Elliot vive con su padre, su hermano y su abuela en un pueblo minero sumido en una larga huelga, de ahí que su situación económica sea precaria. Billy practica el boxeo como casi todos los hijos de minero, pero descubre que quiere ser bailarín. Su padre y su hermano viven con horror y vergüenza este hecho insólito. Billy solo cuenta con el apoyo de su abuela y de su profesora de ballet, pero su profunda vocación y el pensar que su madre le hubiera apoyado si viviera harán que persevere y obtenga finalmente la ayuda de su familia y de muchos otros para pagar la prueba de acceso al Royal Ballet.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores con gran sensibilidad, pues es una novela llena de emoción y ternura. También gustará a aquellos que prefieren las historias de superación personal y lucha contra los obstáculos y los prejuicios sociales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno la **evolución que experimenta Billy** siguiendo los siguientes puntos:

1. Cambio del boxeo al ballet.
2. Miedos y dudas.
3. Resolución de continuar con su proyecto y apoyo externo.



GRUPO

El relato está narrado desde **varios puntos de vista** (Billy, Jackie, Michael, Tony, el amigo del padre...). Propón a tus alumnos que comparen las distintas visiones de un mismo episodio de la trama.

Modera la puesta en común de todos los episodios elegidos.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Reproduce en clase la **música de El lago de los cisnes** de Tchaikovsky, y pide a tus alumnos que la asocien a distintas escenas de la novela y que las apunten de forma esquemática (ejemplo: *Carta de la madre*).

Una vez que termine de sonar la música, comentad en gran grupo todas las escenas y anotadlas en la pizarra. Después, cada alumno tendrá que seleccionar la que mejor refleja el espíritu de Billy Elliot y explicar a sus compañeros el porqué de su elección.



GRUPO

Tras leer la novela, sería interesante ver la película basada en este libro y comparar después las **dos formas de contar la misma historia**.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a que redacten **la carta que Billy escribiría a su madre**, en la que expresaría su angustia por sentirse un bicho raro al querer aprender a bailar ballet. Recuérdales que, aun sabiendo que es más para sí mismo, la carta le serviría para desahogarse de sus penas.