

**TÍTULO**

Cómo escribir realmente mal

**AUTORA**

Anne Finne

**TEMAS**La solidaridad.  
La integración.  
El valor singular de cada persona**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender

**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

Educación Artística (Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 112

# Tú vales mucho

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque es un libro que ahonda con grandes dosis de sensibilidad, ternura y sentido del humor en el mundo escolar y en la integración de alumnos con necesidades especiales.

**RESUMEN DEL ARGUMENTO**

Vicente acaba de llegar a su nueva escuela y todo le parece horrible. Su profesora es demasiado melosa y su compañero de pupitre demasiado... lento. Pero la relación con Javi despertará en Vicente un sentimiento de solidaridad sin límites. Juntos lograrán encontrar el punto fuerte de Javi, quien hasta entonces solo se había distinguido por rasgos negativos, y serán premiados a final de curso: al *mejor trabajo manual casero* y al *mejor compañero de la clase*.

**PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO**

Para todo tipo de lectores, puesto que la línea argumental es sencilla e invita a diferentes niveles de reflexión.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Comenta con tus alumnos la **relación de Javi y Vicente** y pídeles que anoten en su cuaderno cómo ha ayudado cada uno a su compañero. ¿Qué cambios se han producido en ellos a lo largo del curso?

**GRUPO**

Después de leer el capítulo 4, comentad todos juntos la importancia del **orden** y la organización en el aula. Dedicad una parte de la sesión o un momento al final del día para que cada uno ordene su pupitre, su mochila, etc., y estableced unos grupos que pongan también en orden la clase semanalmente.

**PAREJAS**

¿**Qué se le da bien a cada uno?** Pide que cada alumno escriba en un papel algo que se le dé bien (*jugar al fútbol, al ajedrez, dibujar cómics, hacer pasteles...*). Expón en el corcho las anotaciones de forma que cada uno pueda elegir a otro que le enseñe su habilidad. Estableced un horario (*el recreo, los últimos diez minutos de la clase de los viernes...*) en el que se compartan estas actividades y dos semanas después comentad en gran grupo las conclusiones de la experiencia.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

Propón a tus alumnos un **concurso de maquetas**, bien individualmente, bien por parejas. Para lograr una mayor sensibilización con el medio ambiente, las maquetas deberán realizarse con materiales reciclados (*papel y cartón, tetra-bricks, botellas...*). Estableced distintas categorías de modo que no siempre ganen los mismos (*la más original, la más colorida, la más difícil...*) y realizad una votación para elegir a los ganadores. Finalmente, puede realizarse una exposición de las maquetas en el centro o en el aula.

EL BARCO DE VAPOR

Anne Fine

**Cómo escribir realmente mal**

sm

**TALLER DE ESCRITURA**

Elaborad entre todos una lista de **diez palabras con dificultad ortográfica** o en las que suelen equivocarse con más frecuencia. Propón después a tus alumnos que inventen un texto (puede ser una historia, un artículo de periódico, una receta de cocina...) lo más original posible en el que utilicen todas esas palabras.