

**TÍTULO**

El complot de Las Flores

**AUTORA**

Andrea Ferrari

**TEMAS**La ilusión ante la adversidad.  
La cooperación.  
El amor por conveniencia**COMPETENCIAS**Autonomía e iniciativa personal.  
Matemática**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**Cto. del Medio.  
Matemáticas.  
Ed. Artística (Plástica)

Nº DE PÁGINAS: 144



## Por una buena causa



### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una historia muy entretenida y bien trabada con dos puntos de vista que recrean un año en la vida de un pueblo en peligro de extinción.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Las Flores es un pueblo de la Patagonia argentina que corre el peligro de despoblarse. Un hombre estaría dispuesto a hacer una donación para revitalizarlo si viera que su nieto Sebastián se quedaba a vivir en el pueblo. Para que esto ocurra, un grupo de personas planifican emparejar a Sebastián con Andrea, la hija del nuevo médico. Todos los planes para que los chicos estén juntos salen mal y además ellos no muestran ningún interés el uno por el otro, por lo que deciden involucrarlos directamente en el complot.

### PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, puesto que la historia es muy fácil de leer y su argumento es muy atractivo.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES



#### INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que resuman en su cuaderno el **contenido de la historia** y que añadan su opinión sobre el complot. ¿Es lícito engañar al abuelo de Sebastián? ¿El fin justifica la mentira?



#### GRUPO

Incítalos a que, en pequeños grupos, recuerden qué les ocurre a **Sebastián y Mara** cuando se encuentran (*él se pone colorado, le pisa al bailar...; ella se tropieza...*) y que relaten si les ha pasado a ellos alguna vez algo parecido.

Después anímalos a que se atrevan a contar a toda la clase alguna situación embarazosa similar que les haya ocurrido a ellos. Aprovecha la actividad para trabajar distintas destrezas de comunicación en público.



#### CONOCIMIENTO DEL MEDIO, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Coordina con las distintas áreas un proyecto de investigación sobre **pueblos abandonados**:

- En el área de Conocimiento del Medio, cada grupo se encargará de una comunidad autónoma o de otro país, en el caso de haber alumnos extranjeros. ¿Cuántos pueblos hay así? ¿Cuáles fueron las causas del abandono? ¿Cuándo se abandonó el último pueblo? ¿Continuará este proceso?
- En el área de Matemáticas, elaborarán gráficos y diagramas que sinteticen la información y proporcionen datos objetivos y concretos.
- Finalmente, se pueden realizar en el área de Educación Artística murales acompañados de ilustraciones, fotografías, collages, etc.

### TALLER DE ESCRITURA

Recordad todos juntos la actitud que tiene Leo al llegar al pueblo (*ve todo lo negativo, se aburre, no quiere salir, etc.*).

Pídeles que escriban una **situación** en la que se hayan encontrado a disgusto (ej.: *ir una fiesta obligados*) y que describan su reacción.