

AUTOR

Gill Lewis

ILUSTRADOR

Javier Olivares

TEMAS

Superación personal.
Amistad. Animales. Medio ambiente. Geografía y viajes. Tecnología e internet

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Ciencia y tecnología

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Música)

N.º DE PÁGINAS: 224



Kulanjango. El viaje del águila

Solidaridad y amor por la naturaleza

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque muestra cómo la sensibilización hacia el entorno natural y humano es uno de los pasos para construir un mundo mejor y más justo. Porque la novela traza un precioso paralelismo entre la vida de un ave migratoria y la experiencia personal del protagonista. También porque las nuevas tecnologías se revelan en el relato como un instrumento muy útil para fines solidarios.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Callum e Iona se hacen amigos gracias a un águila pescadora. Iona fallece y Callum intenta proteger al ave a toda costa y la sigue por control remoto en su viaje migratorio hasta África. Cuando la señal del águila desaparece, Callum se pone en contacto con Jeneba, una niña enferma que vive en Gambia, y entre los dos logran salvar al animal. Al final, Callum consigue que Jeneba pueda ser tratada en su país.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Gustará a todo tipo de lectores por la sencillez del estilo, el retrato cercano de los personajes, la emoción de la aventura, la visión de una amistad que no tiene fronteras y el amor a la naturaleza.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Lee en voz alta la siguiente cita de la novela (pág. 31): «La gente es como los ríos. [...] Tienes que aprender a mirar bajo la superficie para ver lo que hay en el fondo». Después, pide a tus alumnos que **reflexionen** sobre las palabras de Iona y que traten de explicar a qué se refiere la protagonista con esta metáfora.

PAREJAS

En esta historia pasan muchas cosas (la muerte de Iona, la enfermedad de Jeneba, el seguimiento del águila, etc.) y algunas pueden resultar más creíbles que otras. Propón a tus alumnos que, por parejas, escojan las **tres situaciones más verosímiles y las tres más inverosímiles** y expliquen el porqué de su elección.

GRUPO

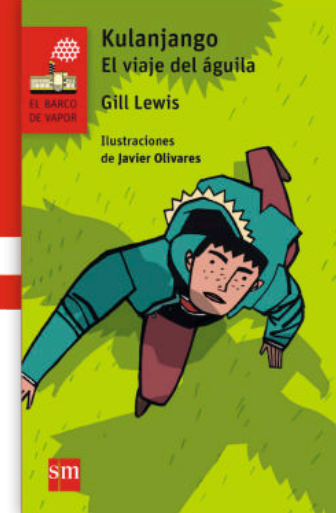
Plantea un **debate** en clase acerca de la conducta de Callum respecto a Iona a través de las siguientes preguntas:

- ¿Te parece que Callum hizo bien agrediendo a Rob cuando este se burló de Iona? ¿Por qué crees que lo hizo? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
- ¿Has estado alguna vez en una situación parecida a la de Callum? ¿Cómo te comportaste?

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

En el funeral de Iona, los chicos cantan su himno favorito, *All Things Bright and Beautiful*. Anima a tus alumnos a localizar la **canción** en internet y buscar su **letra** en inglés y en español. A continuación, escuchadla todos juntos en clase y **comentad en gran grupo** estas cuestiones:

- ¿Qué te transmite la música? ¿Y la letra?
- ¿Por qué crees que era el himno preferido de Iona?
- ¿Tienes alguna canción favorita con la que te identifiques?



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que investiguen si en España también existe una organización que estudie y cuide a las aves migratorias. Después, anímalos a elaborar un pequeño **diario de viaje** de un animal migratorio. Para ello, recuérdales que previamente deben documentarse sobre el animal en cuestión (sus características, el itinerario que sigue, las condiciones en que se desarrolla el viaje, etc).