

AUTOR

Iñaki R. Díaz

ILUSTRADORA

Patricia Metola

TEMAS

Imaginación y creatividad.
Miedo. Misterio. Relaciones
interpersonales (amistad).
Familia. Solidaridad
y justicia

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa
y espíritu
emprendedor

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 64



El fantasma de la casa de al lado

*Miedos reales
y miedos imaginarios*

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque muestra con mucho humor y cariño la dura realidad de la crisis y la mirada inocente de los niños ante un problema como el desempleo y las consecuencias que este genera en nuestra sociedad. Además, puede servir de ayuda a los más pequeños para analizar cómo influye la imaginación en la creación de algunos miedos.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El niño protagonista cree que en la casa de al lado vive un fantasma por las tenebrosas luces que observa por las noches. Retado por su amigo Lucas, el niño se aventura una noche en la casa del suicidado fantasma, que resulta ser Paco, un pescador sin trabajo que alumbra su hogar con una vela al no poder pagar la factura de la luz. La madre del protagonista le ayuda a conseguir un empleo y, al final, el niño se hace amigo de Paco y centra su atención en la otra casa de al lado, donde piensa que vive un vampiro.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores con cierto grado de comprensión lectora, pues se establece una diferencia entre los miedos infantiles y el valor de la imaginación, a pesar de que esta pueda influir considerablemente en el desarrollo de algunos miedos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Comprueba que tus alumnos han comprendido bien el contenido de la historia pidiéndoles que **describan** en su cuaderno:

- *Al niño protagonista.*
- *Al fantasma de la casa de al lado.*

PAREJAS

Según el padre del protagonista, la crisis sí que da miedo, no los fantasmas. Divide la clase en parejas y anima a tus alumnos a hacer **dos listas**: una con las **cosas que nos asustan** (*la oscuridad, las alturas, los insectos, etc.*) y otra con las **cosas que dan miedo de verdad** (*las guerras, las enfermedades, los accidentes de tráfico, etc.*).

GRUPO

Lleva a clase la foto de un armiño y una cumbre montañosa. Después, comenta en gran grupo las frases «se le ha puesto la cara blanca como el lomo de un armiño cuando llegan las nieves» (pág. 12) y «sus manos son blancas como las cumbres de las montañas cuando llegan las nieves» (pág. 60). A continuación, pide a tus alumnos que, uno por uno, se inventen más **comparaciones con otros colores** (por ejemplo: *la pizarra es verde como la hierba del parque*).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que dejen volar su imaginación y piensen en diferentes **personajes fantásticos** que podrían vivir en **la casa de enfrente** del niño protagonista (*un hada, un zombi, una bruja, un superhéroe, un mago, un hombre lobo, un gnomo, etc.*). Después, pídeles que elijan el que más les guste y que lo representen en un dibujo.



TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a inventarse una **historia de superhéroes** con alguno de sus familiares (hermanos, padres, abuelos, primos, etc.) como personaje protagonista. Recuérdales que deben estructurarlo correctamente con un inicio, un nudo y un desenlace.