

AUTORES

Ana Guerrero
y Andrés Guerrero

ILUSTRADORES

Ana Guerrero
y Andrés Guerrero

TEMAS

Imaginación y creatividad.
Humor. Amor. Hábitos
de sueño. Familia.
Animales. Inclusión.
Naturaleza

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Matemática

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias de la Natura-
leza. Lengua Castellana
y Literatura. Educación
Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 80



Cinco ovejitas y Azul

Dos historias tejidas con humor lanudo

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque *Cinco ovejitas* invita a abordar los hábitos de sueño de manera amena. Además, se presta a una lectura en voz alta con los niños antes de que se vayan a la cama. Porque *Azul* encierra un valioso mensaje de tolerancia a lo diferente. Porque en ambos relatos las ilustraciones están perfectamente acompañadas con el texto y facilitan su comprensión.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

En *Cinco ovejitas*, el lobo chico no consigue dormir. Prueba a contar ovejas, pero estas acaban agotadas de tanto saltar y le aconsejan que coma algo. El lobito se zampa al rebaño, lo que le da un fuerte dolor de tripa. Cuando llama a su madre, esta lo tranquiliza diciéndole que todo era una pesadilla. En *Azul* se narra la historia de Azul, la primera oveja azul del rebaño, hija de Lucera y del carnero Blanquito. Al principio, las demás ovejas están recelosas, pero a la hija del pastor le gusta tanto el jersey de la lana de Azul que acaba pintándolas a todas de ese color.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores, puesto que gran peso de las historias recae en las ilustraciones. También para niños a los que les cueste conciliar el sueño, ya que en *Cinco ovejitas* pueden identificarse con el lobo chico. *Azul* gustará especialmente a aquellos niños que se sientan diferentes o les cueste encajar en un grupo o en clase.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PARAJAS

Pide a tus alumnos que, por parejas, hablen sobre sus **hábitos de sueño** (si siguen algún ritual, si duermen con un peluche, si siempre se van a dormir a la misma hora, etc.). Puedes sugerirles que compartan un sueño que les haya impactado y, si se sienten cómodos, una pesadilla.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

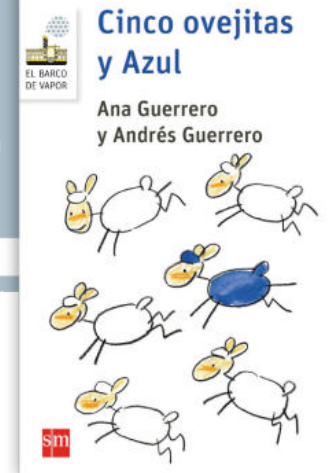
Aprovechad la lectura del libro para recordar, entre todos, qué saben sobre las ovejas (*cómo son, cuál es su hábitat, qué comen, cómo se llaman los miembros de la familia*, etc.). Después, divide la clase en grupos y pídeles que hagan una **lista** con los **productos derivados de la oveja** que usamos de manera habitual (*carne, leche, lana, piel, estiércol*, etc.). Cada grupo creará un **mural** con dibujos, fotos y toda la información recopilada, que podéis exponer en vuestra clase o en el centro.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En voz alta, leed un **cuento clásico** en el que haya un **lobo** (*Caperucita Roja, Los tres cerditos, El lobo y los siete cabritillos, Pedro y el lobo*). A continuación, reflexionad en grupo sobre el lobo del cuento y señalad las **similitudes** y **diferencias** que encontréis con el **lobo chico**. Podéis hacer una puesta en común de la actividad y anotar las conclusiones más relevantes en la pizarra.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que **representen una escena** de *Cinco ovejitas* o de *Azul* que les guste especialmente. Anímalos a que dejen volar su imaginación y sean tan imaginativos y detallistas como deseen. Para ello, pueden emplear diferentes materiales (*cartulinas, lana, algodón, fieltro*, etc.). Establece un coloquio en el que tus alumnos valoren de manera constructiva el trabajo de sus compañeros. Finalmente, colgad las creaciones en las paredes del aula.



TALLER DE ESCRITURA

Sugiere a tus alumnos que escriban un **relato en primera persona** como si fueran **Azul**. Haz hincapié en que se planteen cómo se sentirían; para ello, puedes plantearles las siguientes preguntas: *¿Por qué soy azul y no blanca? ¿Habrá ovejas de otros colores? ¿Cómo era el rebaño antes y después de mi nacimiento? ¿Es mejor el rebaño ahora que es más diverso? ¿Por qué Lucía prefirió mi lana?*